Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 140 (24031) ● Суббота, 19 мая 1984 года ● Цена 4 коп.

ГЕОЛОГАМ — СОВЕРШЕННУЮ ТЕХНИКУ

Ни одна отрасль народного хозяйства не может обойтись без использования природных богатств. С ростом экономического потенциала страны требуется все больше минеральных ресурсов. Это диктует необходимость всемерно повышать эффективность труда геологов, умножать вклад разведчиков недр в выполнение задач, поставленных XXVI съездом КПСС.

В минувшем году геологами открыты и подготовлены для передачи промышленности 142 месторождения полезных ископаемых. Продолжается разведка полезных ископаемых для развивающихся районов Западной и Восточной Сибири, выявляются новые месторождения в европейской части страны, Средней Азии и Казахстане, в зоне БАМа. Предстоит дальнейшее расширение поисковых работ, причем в сложных горно-геологических условиях. Вот почему сегодня стратегия развития геологоразведочных работ непосредственно связана не только с их глубоким научным обоснованием, но и с комплексным совершенствованием всего процесса исследований, в первую очередь с техническим перевооружением отрасли.

За последние годы материально-техническая база геологоразведки значительно укреплена. Удвоились основные производственные фонды. Ученые, конструкторы и производственники создали и внедрили целый ряд новых прогрессивных методов и технологий: дистанционное исследование Земли с помощью аэро- и космических съемок, современные сейсморазведочные комплексы, новые средства для бурения скважин. Построены специализированные суда для работы в Мировом океане. На вооружение геологов поступило немало образцов новой техники.

Творческий вклад в совершенствование работы геологов вносят новаторы отрасли. От внедрения изобретений и рационализаторских предложений только в 1983 году получен экономический эффект на сумму около шестидесяти миллионов рублей. Более семидесяти процентов разработок, выполненных НИИ и КБ, завершаются изобретениями, немалая часть которых оказывает заметное влияние на ускорение научно-технического прогресса. Новая техника и прогрессивная технология все шире внедряются в производство, выступают одним из главных факторов его интенсификации.

Очевидно, однако, что техническое перевооружение отрасли необходимо вести более быстрыми темпами. Большая работа предстоит по механизации тяжелого и ручного труда, оптимизации и автоматизации геологоразведочных работ. Именно такой путь позволит обеспечить необходимый прирост разведанных запасов без отвлечения крупных материальных и трудовых ресурсов из народного хозяйства. Эти проблемы должны быть постоянно в поле зрения руководителей отрасли, хозяйственников, специалистов, партийных организаций.

Проведение единой технической политики в области производства геологоразведочной техники возложено на Министерство геологии. Его специалисты призваны контролировать технический уровень всего оборудования, предназначенного для поисковых работ, которое выпускается смежными министерствами. К сожалению, на деле это положение реализуется не в полной мере, так как Госкомитет СССР по стандартам до сих пор не разработал соответствующих нормативных документов. В результате предприятия некоторых отраслей продолжают выпуск устаревшей техники, затягивают внедрение новинок. Министерство тяжелого и транспортного машиностроения на несколько лет задержало выпуск опытных образцов автоматизированных установок для геологов. Да и сейчас изготовление узлов модернизированного автомата начато на «Уралмаше» по сильно усеченной программе.

Серьезной помощи ждут геологи от предприятий многих смежных министерств, которые производят примерно три четверти техники для поисковых работ. В долгу перед разведчиками недр министерства приборостроения, средств автоматики и систем управления, химического и нефтяного машиностроения, черной металлургии. Геологи испытывают недостаток современной геофизической аппаратуры, в том числе для исследований в глубоких скважинах, задерживается выпуск высокопроизводительных буровых установок, бурильных и обсадных труб повышенной прочности. Недостает также транспортных средств для работы в сложных условиях Крайнего Севера и Сибири. Организации Минстроя СССР недопустимо затянули реконструкцию Барнаульского завода геологоразведочного оборудования.

Перспективы развития геологоразведочных работ в значительной степени связаны и с повышением точности научного обоснования поисков и разведки полезных ископаемых, созданием принципиально новых методов геологических исследований и технических средств. Назрел вопрос о замене буровзрывных способов на невзрывные методы разрушения горных пород, о создании мощных импульсных источников для зондирования недр земли. Здесь свое слово должны сказать ученые, специалисты конструкторских бюро.

Немало неиспользованных резервов и в самой отрасли. Например, недостаточно эффективно используют оборудование и транспортные средства разведчики недр Тюмени, Актюбинской и Гурьевской областей. Все еще низок коэффициент сменности оборудования, велики потери времени от простоев и аварий, в ряде подразделений не соблюдается режим экономии.

Разведчики недр работают, как правило, вдали от крупных населенных пунктов. В этой связи особое значение приобретает забота об улучшении условий их труда и быта, индивидуальная воспитательная работа с людьми. Партийным организациям геологических подразделений следует добиваться, чтобы каждый коммунист показывал личный пример в труде, вел за собой других, заботился об укреплении дисциплины, создании здорового психологического климата в коллективе.

У геологов страны начинается полевой сезон. Нет сомнения, он принесет новые открытия, еще более весомым станет вклад разведчиков недр в укрепление экономического потенциала нашей Родины.



С праздником, пионерия!

Их 20 миллионов — мальчишек и девчонок, гордо называющих себя юными ленинцами. День рождения Всесоюзной пионерской организации отмечает вся страна. Ведь мы — родом из детства, каждый из нас хранит в памяти минуты торжественной клятвы на верность Родине, Коммунистической партии, произнесенной однажды и на всю жизнь. Произнесенной в день, когда тебе повязали алый галстук — частицу революционного знамени.

Их 20 миллионов — неугомонных, стремящихся к самостоятельности, творчеству, серьезным и полезным, взрослым делам. Они не хотят жить спокойно и праздно. И сегодня вся эта огромная красногалстучная армия идет дорогами Всесоюзного марша в честь 60-летия присвоения имени Ленина комсомолу и пионерской организации, ведет счет делам своей ударной пятилетки. История детского движения неразрывно связана с судьбами страны.

Партия и правительство проявляют о детях отеческую заботу. Все, о чем мечтали коммунары двадцатых годов, есть у наших сыновей и дочерей. Кровным делом каждого советского человека стало осуществление школьной реформы, проникнутой интересами воспитания молодежи.

На снимке: юные ленинцы из Тулы.

Фото М. Скурихиной.

Пока зеленеет хлопчатник

Урожай-84: маршрутами посевной

Дружные всходы поднялись на хлопковых полях колхоза «Лемберан» Бардинского района. Здешние механизаторы одними из первых в Азербайджане начали обработку посевов. Они используют технику в две смены, доводя дневную выработку каждой машины до двенадцати гектаров. Заботливо ухаживают за плантациями в колхозах имени 26 Бакинских комиссаров, имени Кирова, имени Азизбекова. Но первенство в соревновании удерживает колхоз «Москва». Это хозяйство — пока единственное в республике, имеющее свой хлопкоочистительный завод.

Переработка сырца урожая прошлого года почти завершена. Покончено с дальними перевозками, на нет сведены потери продукции, сэкономлено много горючего. В итоге колхоз «Москва» получил дополнительно около шестисот тысяч рублей прибыли.

Бардинский район ставят в пример другим. Здесь проводят зональные совещания хлопкоробов республики. Но отгружаемое отсюда волокно раньше вызывало нарекания текстильщиков. Теперь качество его становится лучше, и в этом, несомненно, заслуга колхоза «Москва».

Приближается горячая пора и для переработчиков. Среди тех, кто успешно завершил минувший год, хорошо готовится к очередной страде, в Азербайджане называют коллектив Уджарского хлопкоочистительного завода. Уджарцы поставляют текстильщикам высокосортное сырье.

Знакомлюсь с теми, чьи портреты украшают Доску почета. Машинист А. Мамедов, прессовщик С. Садыхов, наладчик И. Халилов.

Директор завода Ш. Самедов рассказывает:

— Готовимся к приему сырца. Поставляем заказчикам отличное волокно и получаем высокие доходы. Только с начала пятилетки сверхплановая прибыль составила миллион двести тысяч рублей. Из них триста тысяч рублей выплачено как премии рабочим и специалистам. Радует и то, что по сравнению с 1982 годом производительность труда возросла на 7,5 процента.

Хорошую оценку дают потребители продукции Лякского, Сараджалярского, Али-Байрамлинского и других хлопкоочистительных предприятий.

Качественные показатели отрасли улучшились и в целом по республике. В четвертом квартале прошлого года на заготовительные пункты поступило 845 тысяч тонн сырца, из них первым сортом — почти половина. По сравнению с 1982 годом в прошлом и текущем годах число рекламаций уменьшилось почти в два с половиной раза.

Сейчас развернулось соревнование между земледельцами и хлопкоочистителями за высокий конечный выход продукции. Эту работу взяли под свой контроль агропромышленные объединения. Партнеры знакомятся с состоянием посевов хлопчатника, определяют способы ухода за ним. Сегодня же обсуждаются, уточняются объемы, сроки поставки сырья.

Знатный механизатор Азербайджана Герой Социалистического Труда Сардар Имралиев высказывает такое предложение:

— Наверное, стоит принимать рапорты хлопкоробов не осенью при сдаче сырца, а позже, когда из него изготовят волокно. Ведь наши жены, сестры, матери нередко жалуются на недоброкачественные ткани. Нет ли в том и нашей вины?

Могут возразить: Сардару предлагать легко, у него весь хлопок отличный. И теперь посевы вовремя обработаны. А что мешает другим работать так же?

В Министерстве хлопкоочистительной промышленности Азербайджана утверждают: качество могло быть выше, если бы к нему повсюду относились с особой заинтересованностью и оценивали бы работу земледельцев и переработчиков по конечным результатам — выходу волокна.

Л. ТАИРОВ.
(Корр. «Правды»).
Азербайджанская ССР.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Совет Министров СССР принял постановление «О дальнейшем улучшении общественного дошкольного воспитания и подготовке детей к обучению в школе».

В принятом постановлении Совет Министров СССР обязал Министерство просвещения СССР, Министерство здравоохранения СССР, министерства и ведомства СССР, Советы Министров союзных республик в соответствии с Основными направлениями реформы общеобразовательной и профессиональной школы осуществить меры по дальнейшему развитию общественного дошкольного воспитания детей, улучшить работу по всестороннему развитию детей дошкольного возраста и обеспечить подготовку их к обучению в школе.

Министерству просвещения СССР и Академии педагогических наук СССР поручено разработать и ввести в 1984—1985 годах типовую программу воспитания и обучения детей в детском саду, программно-методические документы, учебники и учебно-наглядные пособия.

Министерству просвещения СССР и Министерству здравоохранения СССР предложено разработать и по согласованию с заинтересованными министерствами и ведомствами СССР и ВЦСПС утвердить положение о детском дошкольном учреждении и ввести его в действие с 1 января 1985 г. во всех детских дошкольных учреждениях, независимо от их ведомственной подчиненности.

Признано целесообразным создание в сельской местности, при наличии соответствующих условий, учебно-воспитательных учреждений «школа — детский сад». Министерству просвещения СССР рекомендовано по согласованию с Министерством здравоохранения СССР и Министерством финансов СССР определить порядок создания и организации работы этих учреждений.

В целях более полного удовлетворения потребности городского и сельского населения в детских дошкольных учреждениях Совет Министров СССР обязал Советы Министров союзных республик, министерства и ведомства СССР принять меры к безусловному выполнению плановых заданий по строительству детских дошкольных учреждений. Повысить ответственность исполкомов местных Советов народных депутатов как единых заказчиков за рациональное размещение и строительство детских дошкольных учреждений, имея в виду осуществлять первоочередное строительство этих учреждений в районах с высоким уровнем занятости женщин в общественном производстве и в городах-новостройках.

Министерство сельского хозяйства СССР, Советы Министров союзных и автономных республик, исполкомы краевых и областных Советов народных депутатов должны всемерно содействовать строительству детских дошкольных учреждений силами колхозов и других кооперативных организаций за счет их собственных средств.

Советам Министров союзных и автономных республик, исполкомам краевых и областных Советов народных депутатов указано на необходимость организовать шефство промышленных и сельскохозяйственных предприятий, учреждений и организаций над детскими дошкольными учреждениями, находящимися в ведении органов народного образования и здравоохранения. Обеспечить подвоз в детские дошкольные учреждения детей, проживающих в сельской местности.

Принято решение установить с 1 июля 1984 г.:

новые, более высокие нормы питания детей в детских дошкольных учреждениях.

Министерству просвещения СССР, Министерству финансов СССР и Министерству здравоохранения СССР предложено утвердить нормы расходов на питание детей в указанных учреждениях.

Министерству торговли СССР, Центросоюзу, Советам Министров союзных республик и исполкомам местных Советов народных депутатов вменено в обязанность обеспечить бесперебойное снабжение детских дошкольных учреждений высококачественными продуктами питания в необходимом количестве и ассортименте;

новые размеры платы за содержание детей в детских дошкольных учреждениях, исходя из среднего совокупного дохода на члена семьи. Установлено, что плата за содержание детей в детских дошкольных учреждениях не взимается с

(Окончание на 2-й стр.).

Сделано по договорам

КРАСНОДАР, 18. (Корр. «Правды» К. Аксенов). На восемь миллионов рублей в год изготовляют продукции мастера швейного объединения, работающие на договорах. Сейчас здесь пятьсот надомников, занятых производством различных изделий, пользующихся спросом у покупателей.

О домашних «цехах» специалисты предприятий заботятся так же, как об основных. Там используется современное оборудование, организовано его обслуживание наладчиками. Работницы, в том числе матери, ветераны, своевременно обеспечиваются заказами и материалами.

ПИСЬМО

участников Всесоюзного совещания работников кинематографии Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета Союза ССР товарищу К. У. ЧЕРНЕНКО

Участники Всесоюзного совещания работников кинематографии выражают глубокую благодарность и признательность Центральному Комитету КПСС, Советскому правительству и лично Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу К. У. Черненко за новое проявление ленинской заботы партии о всестороннем совершенствовании и развитии советского киноискусства.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему повышению идейно-художественного уровня кинофильмов и укреплению материально-технической базы кинематографии» мы воспринимаем как исторически важный документ в культурной жизни общества, как целостную программу усиления роли киноискусства в деле коммунистического строительства, идейно-политического воспитания масс в духе коммунизма. Это постановление является творческим развитием принципиальных идей и положений, выдвинутых партией на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС, вдохновляющих задач, поставленных перед нашим искусством в докладе товарища К. У. Черненко и его последующих выступлениях.

Определяя роль киноискусства на современном этапе, в обстановке обострившейся идеологической борьбы, партия указывает нам пути и средства, позволяющие в кратчайшие сроки привести идейно-творческий и производственный потенциал нашего кинематографа в соответствие с духом времени, с величественными задачами коммунистического строительства.

Как руководство к действию, мы воспринимаем наказ партии постоянно укреплять связи киноискусства с жизнью народа, зорко видеть в жизни и талантливо отражать на экране то новое, что рождается в трудовой и общественной деятельности миллионов советских людей, утверждать фундаментальные ценности и преимущества общества развитого социализма, создавать образы героев наших дней, вбирающие в себя самые привлекательные черты характера современников.

Для работников советского кинематографа нет более почетной задачи, чем отображение всемирно-исторических достижений партии и народа в социально-политическом, экономическом и духовном развитии нашего общества. Созидательный труд миллионов людей во имя торжества идей коммунизма был, есть и будет главным источником вдохновения для деятелей нашего киноискусства.

Высшей целью мы считаем создание таких кинопроизведений, которые способствуют развитию гармонической личности советского человека, воспитанию у нашей молодежи чувства патриотизма и социалистического интернационализма, готовности к защите первого в мире государства трудящихся, непримиримости к буржуазной идеологии.

В своем творчестве мы обращаемся к революционному прошлому нашего народа, к героическим подвигам на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны во имя того, чтобы передать нынешним и будущим поколениям идейный и духовный опыт тех, кто создавал славу и мощь нашего многонационального Советского государства.

Мы гордимся, что партия рассматривает кинематограф как своего боевого помощника в коммунистическом созидании, в обогащении духовной жизни народа. Это доверие ко многому обязывает работников кинематографии.

С чувством высокой ответственности мы воспринимаем конструктивную критику, которая содержится в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР в наш адрес, понимаем, какая большая работа предстоит всем нам, чтобы делом ответить на призыв партии создавать кинофильмы, отвечающие требованиям времени, жизни общества развитого социализма.

Нет сомнения в том, что партийная и государственная забота о кинематографе, выраженная в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР, благотворно скажется на повышении идейно-художественного уровня фильмов и культуры кинообслуживания трудящихся городов и сел, поможет сделать каждую встречу с киноискусством подлинным праздником для наших зрителей.

От имени многотысячного отряда работников советской кинематографии мы заверяем Центральный Комитет КПСС, Советское правительство, Вас, дорогой Константин Устинович, что будем всегда и неизменно идти вместе с партией по ее славному ленинскому пути, ознаменуем подготовку к XXVII съезду КПСС новыми произведениями киноискусства, достойными нашей эпохи, нашего народа, нашей родной Коммунистической партии Советского Союза.

Наращивая мощности

ПОЛОЦК (Витебская область), 18. (ТАСС). На основе передовой технологии наращивает мощности производственное объединение «Стекловолокно». Сегодня здесь получена первая продукция в новом цехе — самом производительном и экономичном в отрасли. С пуском этого производства упразднены многие операции, считавшиеся прежде необходимыми при изготовлении стеклянной «пряжи».

Раньше она изготавливалась в два этапа: сначала отливались прозрачные шарики, из которых после долгой и сложной обработки формовали нить. Теперь волокно вытягивают сразу из печи, где плавят песок, причем из нее тянут сразу 136 нитей, которые поступают на ткацкие машины.

— Передовая технология, соединившая стекловарение и стеклоткачество в непрерывную технологическую цепь, дает огромные выгоды,— рассказывает главный инженер объединения О. Шиман.— Отпадает необходимость доставки со стеклозаводов хрупких шариков-«полуфабрикатов», сокращаются затраты труда и расход энергоресурсов. Ускоренный переход от шихты к волокну снижает потери сырья и вероятность брака. Добротное качество продукции гарантирует автоматика, управляющая технологическими процессами.

Достигнув проектной мощности, новый цех обеспечит прядильно-ткацкое производство волокном для ежегодного выпуска 44 миллионов квадратных метров тканей в год.

Подсказали ученые

ГРОЗНЫЙ, 18. (Корр. «Правды» В. Артеменко). Ученые и специалисты «Севкавнипинефти» помогли коллективу нефтегазодобывающего управления «Сунжанефть» извлечь нынче сверх плана тысячу тонн ценной продукции.

Раньше при эксплуатации скважин добытчики испытывали трудности: в лифтовых трубах оседали асфальтосмолистые вещества, из-за чего производительность труда падала. Работники института предложили обрабатывать скважины специальным составом. Этот метод оказался эффективным — период работы нефтяных артерий между чистками значительно удлинился. Новинка не требует дополнительных затрат — работы ведутся за счет средств, отпущенных на ремонт скважин.

Так содружество ученых и специалистов помогло поднять производительность труда, увеличить добычу топлива.

С официальным дружественным визитом

ПХЕНЬЯН, 18. (ТАСС). Партийно-государственная делегация КНДР во главе с Генеральным секретарем ЦК ТПК, Президентом КНДР Ким Ир Сеном отбыла в Советский Союз с официальным дружественным визитом по приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР.

В составе делегации член Президиума Политбюро ЦК ТПК, министр народных вооруженных сил КНДР О Дин У, член Политбюро ЦК ТПК, Премьер Административного совета КНДР Кан Сен Сан, член Политбюро ЦК ТПК, вице-президент КНДР Ли Ден Ок, член Политбюро ЦК ТПК, заместитель Премьера Административного совета, министр иностранных дел КНДР Ким Ен Нам, кандидат в члены Политбюро ЦК ТПК, заместитель Премьера Административного совета КНДР Ков Дин Тхэ. В состав делегации также входит посол КНДР в СССР Квон Хи Ген.

В городе Чхонджине на вокзале делегацию провожали член Президиума Политбюро ЦК ТПК, секретарь ЦК ТПК, Ким Чжон Ир, члены и кандидаты в члены Политбюро ЦК ТПК, секретари ЦК ТПК, заместители Премьера Административного совета КНДР.

◇

ЗАБАЙКАЛЬСК (Читинская область), 18. (ТАСС). Здесь сделала кратковременную остановку партийно-государственная делегация Корейской Народно-Демократической Республики во главе с Ким Ир Сеном.

На вокзале ее встречали заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Б. Язкулиев, первый секретарь Читинского обкома КПСС М. И. Матафонов, председатель Читинского облисполкома Г. В. Попов, генеральный секретарь МИД СССР Ю. Е. Фокин, посол СССР в КНДР Н. М. Шубников, командующий войсками Забайкальского военного округа генерал-полковник С. И. Постников, а также посол КНДР в СССР Квон Хи Ген.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

родителей, в семье которых средний совокупный доход на члена семьи не превышает 60 рублей в месяц. Плата за содержание детей в этих учреждениях с родителей, имеющих четырех детей и более, снижается на 50 процентов.

Признано также необходимым с 1 июля 1984 г. установить медицинским сестрам, занятым воспитанием детей в возрасте до 3 лет, и воспитателям ясельных групп детских дошкольных учреждений и домов ребенка 6-часовой рабочий день (36 часов в неделю) и ежегодный отпуск продолжительностью 36 рабочих дней, как это предусмотрено для воспитателей старших групп детских садов.

Министерству здравоохранения СССР, министерствам здравоохранения союзных республик и их органам на местах указано на необходимость принять меры к улучшению медицинского обслуживания и гигиенического воспитания детей в детских дошкольных учреждениях, осуществлять систематическое медицинское наблюдение за организацией питания, физическим развитием и состоянием здоровья детей, проведением оздоровительных мероприятий, обеспечить ежегодную диспансеризацию всех детей раннего и дошкольного возраста, добиваясь снижения их заболеваемости.

Министерству легкой промышленности СССР, другим министерствам и ведомствам СССР, выпускающим игрушки, Советам Министров союзных республик совместно с органами народного образования предложено принять меры к расширению ассортимента, увеличению производства, улучшению качества игрушек и игрового оборудования, созданию новых образцов этих товаров, наиболее полно отвечающих задачам воспитания детей в детских дошкольных учреждениях.

Академии педагогических наук СССР, Академии медицинских наук СССР, научно-исследовательским институтам народного образования и здравоохранения, соответствующим кафедрам педагогических и медицинских институтов рекомендовано повысить качество фундаментальных исследований, направленных на разработку проблем дошкольной педагогики и психологии, на изучение основных закономерностей развития детей дошкольного возраста, обеспечение охраны их здоровья. Обратить особое внимание на разработку методов формирования всесторонне развитой личности ребенка в условиях общественного и семейного воспитания. Повысить эффективность внедрения результатов исследований в практику работы детских садов.

Министерству просвещения СССР, отраслевым министерствам и ведомствам СССР, Советам Министров союзных и автономных республик, исполкомам местных Советов народных депутатов совместно с профсоюзными органами предложено обеспечить широкое развитие социалистического соревнования за повышение эффективности и качества работы детских дошкольных учреждений. Проявлять постоянную заботу об улучшении быта, жилищных условий, охране здоровья, организации отдыха и культурного досуга работников этих учреждений.

Министерству просвещения СССР, Академии педагогических наук СССР, Государственному комитету СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Министерству культуры СССР, Государственному комитету СССР по телевидению и радиовещанию и Государственному комитету СССР по кинематографии поручено увеличить выпуск научно-методической литературы, учебно-наглядных пособий, дидактических материалов, кинофильмов, спектаклей, передач по радио и телевидению по проблемам воспитания детей дошкольного возраста. Увеличить тиражи художественной литературы для детей дошкольного возраста.

Признано целесообразным создать при Министерстве просвещения СССР общесоюзный межведомственный совет по вопросам общественного дошкольного воспитания в составе представителей Министерства здравоохранения СССР, Академии педагогических наук СССР, Госплана СССР, Министерства финансов СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ и ряда отраслевых министерств.



Похвалил бы сам Левша

Доблесть идущих впереди

— Дедушка! Дедушка! Смотри, что я нашла!

Александр Григорьевич подошел к внучке, сидевшей на корточках перед распустившимся во всей красе цветком.

— Ну и глазастая ты у меня...

Больше интересных цветов не попадалось. Зато прогулка удалась на славу. Воздух был чист. Красота. Любит Александр Григорьевич в выходные дни побродить с внучкой по лесу, послушать шелест листвы, подышать пряным запахом полян.

Однако к концу воскресенья мысли его все чаще обращались к заводу. Как там, на «Фрезере»? Столько дел: освоение новой продукции, партийное собрание, подготовка к заседанию профкома, да и другого немало, без чего не может жить завод, куда Бардин пришел более сорока лет назад.

Великая Отечественная. Фашисты подошли к Москве. Отец Бардина — Григорий Клементьевич сутками пропадал в цехе. И продукцию для фронта выпускали, и одновременно готовились к эвакуации.

В январе 1942 года цехи «Фрезера» почти опустели. Однако завод продолжал отправлять на фронт боеприпасы, выпускал инструмент.

Когда враг был остановлен и отброшен от ворот Москвы, «Фрезер», так до конца и не эвакуированный, стал заново возрождаться. Вот тогда-то отец и сказал Александру:

— Пойдем, сынок, на завод. Очень нужны рабочие руки.

Так в шестнадцать лет Бардин оказался на «Фрезере». Завод произвел удручающее впечатление.

— Чего, хлопчик, стоишь? Помогай.

И Саша взял протянутую кем-то лопату, стал убирать строительный мусор. Так началась его трудовая биография.

Но было у Бардина-младшего одно заветное желание. В те суровые годы многих мальчишек и девчонок неодолимо тянуло на фронт. И Саша не был среди них исключением. Вместе с закадычным дружком Толей Фоминым двинул в военкомат. «Успеете навоеваться»,— сказали там и выпроводили домой.

Потом узнал, что в Москве есть школа связи морского флота. Вот из нее-то на фронт — прямая дорога. Прямая-то прямая, да возникло одно препятствие. На заводе каждый работник был на счету, и характеристик для поступления в школу сначала не дали. Но ребята оказались упорными, заполучили-таки нужные документы.

И вот долгожданная школа. Курсантские будни. Присяга. И незаметно подошел день, когда радист матрос Александр Бардин отбыл на Балтику. Стояла весна сорок третьего...

Александра направили в отряд, который обеспечивал движение наступающего советского флота по Балтийскому морю. Бардин по радиотелеграфу держал связь с проходящими кораблями. Перебираясь с острова на остров, так и прослужил до конца войны в этом отряде.

Семь лет не был дома моряк. Но пришел и его срок снять обветренную, просоленную бескозырку. «Старший матрос Бардин вернулся на родной «Фрезер» — так он представился на заводе.

— Знаешь, Бардин, дело у тебя клеится,— сказал как-то начальник цеха.— Есть у нас станок круглошлифовальный. Особо точный. Доверить его можно не каждому. Решили, что тебе можно.

С тех пор Александр Григорьевич дружит с замечательным станком, который и сегодня работает как часы. Большая заслуга в этом его хозяина.

Шло время, и крепло мастерство Александра Григорьевича. В цехе стало обычным все наиболее сложное поручать ему, Бардину. Вот от часовой промышленности поступил срочный заказ на партию мельчайших сверл. Но тут загвоздка. Для измерения диаметра сверл, точность которых три микрона, не было колец-калибров. Конечно, к Бардину—сделай. И он опять показал себя настоящим виртуозом. Чтобы в свою очередь проверять те кольца, придумал и изготовил для себя калибр с допуском в один микрон, в тысячную долю миллиметра! Знаменитый тульский Левша — и тот, наверное, похвалил бы умельца с «Фрезера».

Надо было изготовить для обработки граней простых грифельных карандашей специальные резцы. Их обычно закупали за границей, а тут решили—неужто сами не сможем? Резцы эти должны обладать безукоризненной точностью и исключительно чистой поверхностью. За дело взялся Бардин и разгадал секрет. Сегодня один из его чудо-резцов хранится в цехе как образец высокого мастерства московского инструментальщика.

И характером хорош рабочий человек Бардин. Ровен, спокоен, принципиален. Всегда поможет молодому рабочему, постоит за несправедливо обиженного. Любит добрую шутку, нетерпим к грубости.

Коммунисты цеха много лет выбирают Бардина в свое партийное бюро. Производственный сектор — по традиции его. К слову ветерана прислушиваются. Появился Бардин на каком-либо участке — рабочие и мастера знают: предстоит что-то весьма ответственное. Заладилось что-то — Бардин уж здесь.

— Виноватых-то всегда найдем,— говорит.— Лучше подумаем вместе, как исправить промах. У кого какие предложения?

И толковые предложения, как правило, находятся, ошибки исправляются. Все мобилизуется — и рабочая смекалка, и знания специалиста, и организаторские способности бригадира, мастера, начальника цеха. Такой вот авторитет у Бардина. Есть у него общественные обязанности еще и как у члена профсоюзного комитета предприятия. Его участок — комиссия по трудовым спорам. Правда, их бывает немного. Но бывают.

Однажды в завком пришла работница, волнуясь, рассказывает:

— С меня высчитали за бракованные детали. Но я же предупреждала, что нагревательный аппарат неисправен. А мастер: не мое, мол, дело, работай.

Стал Бардин разбираться. Женщина оказалась права. Жалоба помогла обнаружить недостатки во многих звеньях производства. Навели порядок. А деньги женщине, конечно, вернули, извинились. Нерадивых наказали.

Родина высоко оценила труд Александра Григорьевича Бардина. Ему присвоено звание Героя Социалистического Труда, он награжден двумя орденами Ленина. Имеет восемь медалей, среди них и особо дорогая, полученная в годы Великой Отечественной,— «За боевые заслуги». В заводском музее на самом видном месте — портрет шлифовщика.

...Тот воскресный день клонился к вечеру. Набродившись с внучкой по лесу, Александр Григорьевич возвращался на дачу. Еще предстояли сборы в дорогу, немалый путь в электричке, но он уже как бы чувствовал запахи машинного масла, слышал шум станков. Тянуло на родной завод.

Ю. МЕДВЕДЕВ.

г. Москва.

На снимке: А. Бардин. Фото ТАСС.

Средствами массовой информации

«Партийное руководство средствами массовой информации и пропаганды в современных условиях» — тема Всесоюзной научно-практической конференции, завершившейся 18 мая в Томске. Рассмотрен широкий круг вопросов, связанных с повышением роли печати, радио и телевидения в выполнении решений XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС.

Отмечалось, что опыт работы Томской партийной организации по руководству печатью получил широкое распространение в стране. Усилилось внимание журналистов к решению ключевых проблем экономики, соревнованию за сверхплановое повышение производительности труда и снижению себестоимости продукции, другим вопросам.

(ТАСС).

Побеждают бригадой

КЕМЕРОВО, 18. (Корр. «Правды» А. Богачук). Досрочно выполнила пятилетнее задание одна из лучших в объединении «Химволокно» — бригада молодого коммуниста В. Кофанова.

Первыми на производстве текстильной нити Владимир Михайлович и его товарищи три года назад перешли на бригадный метод организации труда. Это и определило успех. Возросла дисциплина труда, резко сократились простои оборудования. Съем продукции в расчете на каждого члена бригады увеличился более чем в полтора раза. С начала пятилетки бригада выработала более полутора миллионов тонн крученого волокна, сэкономив при этом шестьдесят семь тонн дорогостоящего сырья.

В Президиуме Верховного Совета СССР

Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. **Васильева** Льва Борисовича министром машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов СССР.

Забота о рабочей смене

18 мая состоялось совместное заседание расширенной коллегии и ученого совета Государственного комитета СССР по профессионально-техническому образованию, обсудившее задачи, вытекающие из решений апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС, указаний товарища К. У. Черненко по реализации Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

В докладе председателя Госпрофобра СССР Н. А. Петровичева, выступлениях указывалось, что реформа общеобразовательной и профессиональной школы поднимает авторитет и значение системы профтехобразования как основного источника планомерной подготовки квалифицированных рабочих кадров, в осуществлении задач по переходу ко всеобщему профессиональному образованию молодежи.

Утверждены комплексные мероприятия по реализации Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы, в которых определены меры по дальнейшему развитию и совершенствованию системы профессионально-технического образования, коренному улучшению подготовки, коммунистическому воспитанию молодого пополнения рабочего класса и колхозного крестьянства.

В работе заседания принял участие первый заместитель заведующего Отделом науки и учебных заведений ЦК КПСС С. Г. Щербаков. (ТАСС).

Обсудили комсомольцы

Вчера в Москве состоялся пленум ЦК ВЛКСМ, на котором обсуждены задачи комсомольских организаций, вытекающие из решений апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС, речи на нем товарища К. У. Черненко.

С докладом выступил первый секретарь ЦК ВЛКСМ В. М. Мишин.

На пленуме рассмотрен также вопрос о задачах организаций ВЛКСМ по подготовке к XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов. (ТАСС).

Запущен спутник

17 мая 1984 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-1553».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Спутник выведен на орбиту с параметрами:

— начальный период обращения — 104,8 минуты;

— максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 1.020 километров;

— минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 977 километров;

— наклонение орбиты — 82,9 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются радиосистема для точного измерения элементов орбиты; радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно - вычислительный центр ведет обработку поступающей информации. (ТАСС).

С берегов Бирюсы

ТАЙШЕТ (Иркутская область), 18. (Корр. «Правды» В. Ермолаев). Машинисты здешнего локомотивного депо провели первый поезд весом восемь тысяч тонн. Чтобы рейс от таежной реки Бирюсы до Нижнеудинска прошел успешно, диспетчеры и специалисты других служб загодя разработали детальный график движения тяжеловесного состава. И все получилось так, как было задумано.

В Тайшете берет начало северный Транссиб. Местные железнодорожники с каждым годом перевозят все больше грузов, в том числе для строителей БАМа.

С КОНВЕЙЕРА—В ПОЛЕ

СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

В нынешнем году в производственном объединении «Гомсельмаш» намечалось наряду с самоходной кормоуборочной техникой наладить выпуск высокопроизводительных прицепных комбайнов. Такие машины марки КПКУ-75 уже сходят с конвейера.

— Спрос на новинку большой, — рассказывает секретарь парткома предприятия В. Ковалев. — Секрет прост: агрегат обладает хорошей маневренностью, почти в два раза легче своего самоходного собрата — комбайна КСК-100, с его помощью можно убирать не только все травяные культуры, но и высокостебельные — кукурузу, подсолнечник. Используется он и на подборе. В любом варианте комбайн способен измельчать массу, выдавать, что называется, готовые к употреблению корма.

К выпуску новинки готовились ускоренными темпами. Начальник цеха производства прицепных машин А. Таранов рассказывает:

— В первую очередь на базе прежней конвейерной линии смонтировали новую с усовершенствованными приспособлениями для крепления изделий, мощными подъемными механизмами. Параллельно на одном из участков в цехе самоходных комбайнов вели изготовление, доводку, испытания узлов. Там же были организованы и сборка опытных образцов, и учеба кадров.

Заводские конструкторы позаботились о том, чтобы новый комбайн был максимально унифицирован по рабочим узлам и деталям с самоходным КСК-100. И это удалось: режущие, измельчающие аппараты, элементы гидросистемы, подающие механизмы в этих машинах полностью взаимозаменяемы. Сейчас специалисты работают над дальнейшей унификацией агрегатов.

В нынешнем году колхозы и совхозы должны были получить 5.000 прицепных комбайнов. Но коллектив объединения обязался перекрыть плановое задание на две тысячи машин. Месячные графики убеждают, что комбайностроители верны обязательству. В первом квартале с конвейера сошли 500 прицепных комбайнов, в апреле произведено уже 600 машин, в мае будет 650. И впредь ежемесячно производство станет прирастать.

— Поможет этому, — поясняет директор производства прицепных машин И. Кобриков, — дальнейшее совершенствование технологии сборки.

Еще недавно многие узлы, детали доводили и собирали непосредственно в цехе, что вело к распылению сил, нарушало ритм работы. Теперь бригады переведены на так называемую узловую сборку, когда все узлы, системы изготовляются в специализированных производствах, а затем в скомплектованном виде поступают к сборщикам. Остается только подогнать и смонтировать их.

Линия конвейера протянулась на 250 метров. Сама по себе она не выросла, но ее пропускная способность значительно увеличилась за счет усовершенствования конечной операции — испытания машин. Это позволило поднять производительность труда, ускорить проверку готовых агрегатов.

Все бригады в цехе работают на конечный результат с распределением зарплаты по коэффициенту трудового участия. На сборочном конвейере десятки операций, и каждую из них в совершенстве освоили все слесари-сборщики. Практически здесь не бывает сбоев в течение всей смены. Коллектив борется за присвоение комбайну государственного Знака качества, и потому ни один случай нарушения технологии не остается незамеченным.

Новые комбайны ждут уже во многих хозяйствах. Сельмашевцы дорожат честью марки, постоянно совершенствуют выпускаемую технику. Совсем недавно машина еще «похудела» на 350 килограммов. В конструкторском бюро, в цехах идут настойчивые поиски путей дальнейшего повышения надежности узлов, снижения себестоимости.

Н. ЛУКОВСКИЙ.
(Внештатный корр. «Правды»).
г. Гомель.

Энергия партийности

К 80-летию книги В. И. Ленина «Шаг вперед, два шага назад»

Майским днем 1904 года в очередном письме товарищам-большевикам из Женевы в Россию Н. К. Крупская сообщала: «Сегодня вышла, наконец, и брошюра Ленина». Речь шла о книге «Шаг вперед, два шага назад. (Кризис в нашей партии)», написанной по горячим следам острейших идейных столкновений Второго съезда РСДРП...

Если попытаться одним словом выразить всю многомерность и широчайшее разнообразие политических, идеологических и организационных проблем, поставленных в ленинской работе, то, пожалуй, таким словом будет: партийность. То, что определяло и определяет пролетарски-классовую, активную позицию коммуниста, его сознательную дисциплину и организованность, его нравственный пример.

◇

На рубеже нового века миру явился качественно новый политический организм—пролетарская партия нового типа. Путь к ней был неимоверно трудным. Из множества ростков недовольства и гнева, из раздробленного перегородками недоверия, кружковой и национальной обособленности движения нужно было создать сплоченную «единой великой партийной связью», боеспособную организацию. Именно такая, и только такая партия могла и должна была стать средоточием, притягательным центром всего живого и честного в народе.

Оценивая историческое место II съезда РСДРП в длинной цепи эпизодов героической борьбы российского революционного движения, Ленин писал: «Впервые удалось нам... пожертвовать всей и всяческой групповой особностью и групповой самостоятельностью в пользу великого, впервые на деле создаваемого нами, целого: **партии**» (т. 8, с. 401).

Именно приоритет целостности, общего интереса, коллективизма — в противовес анархической раздробленности, психологии индивидуализма — отличительная черта ленинской партийности. В этом основа, исходный пункт того, что Маркс называл **действительным коммунистическим действием.** Не пустопорожнее словоговорение, пассивное ожидание, пока не упадет сам собой созревший плод перемен, а активная борьба за приближение будущего — таков был изначальный принцип партии нового типа. Философии пассивности, отстранения от руководства рабочим движением, от ответственности за ход общественного прогресса, которая проповедовалась оппортунистами, Ленин противопоставлял теорию и практику революционного действия. Способность брать на себя бремя ответственности и за конкретные людские судьбы, и за судьбы цивилизации в поворотные часы истории — не только мужество в обычном, общечеловеческом смысле, но и мужество политическое, органически свойственное партийности нового, ленинского типа.

В принципе коммунистической партийности заложен глубокий нравственный смысл. Принятие на себя обязанностей члена партии Владимир Ильич приравнивал к «взаимному **честному слову**», которое по своей доброй воле дают друг другу революционеры. Для коммуниста нет ничего дороже, чем партийное товарищество, чувство братской спайки. Однако нет в этом чувстве ничего от некоей корпоративной замкнутости и всепрощенчества. Партийное товарищество — товарищество принципиальное, требовательное. Истоки этой требовательности в пролетарски-классовом его характере, в той суровой простоте коллективистских отношений, которые исстари складывались в рабочей среде и были подняты на качественно новую высоту рабочей партией. Именно эти, пролетарские истоки партийности, верность традициям большевизма обеспечивают сегодня, отмечал К. У. Черненко, революционную преемственность в деятельности КПСС, строго выдержанный, классовый характер ее внутренней и внешней политики.

С огромной энергией боролся Ленин на страницах книги за партийность против политической бесхарактерности, идейной расплывчатости, против подмены интересов дела— интересами группы, революционной требовательности и долга — «обывательскими нежностями».

В книге «Шаг вперед, два шага назад» приведен характерный разговор с одним из представителей «болота».

— «Какая тяжелая атмосфера царит у нас на съезде!» — жаловался тот.—«Эта ожесточенная борьба, эта агитация друг против друга, эта резкая полемика, это нетоварищеское отношение!..»

— «Какая прекрасная вещь — наш съезд!» — отвечал ему Владимир Ильич.— «Открытая, свободная борьба. Мнения высказаны. Оттенки обрисовались. Группы наметились. Руки подняты. Решение принято. Этап пройден. Вперед! — вот это я понимаю. Это — жизнь...» (см. т. 8, с. 333).

«В этой цитате весь Ильич»,— отмечала Н. К. Крупская.

Характерно, что в пылу полемики Ленин никогда не отступал от того, что принято называть кодексом чести в идейной борьбе. «...Я категорически протестую против мысли о том, чтобы мы «пятнали» кого-либо, чтобы мы хотели оскорбить или унизить кого-либо»,— писал он. В то же время, считал Владимир Ильич, политическая партия не заслуживала бы уважения, если она не смела бы называть болезнь своим настоящим именем, ставить беспощадный диагноз и отыскивать средства лечения, не вела бы неуклонно «работу самокритики и беспощадного разоблачения собственных минусов». Извлечение уроков из допущенных ошибок, самокритичный анализ недостатков, определение путей их преодоления и, главное, путей решения новых больших задач — живая, постоянно возобновляемая традиция партийности.

Выработка высоких нравственных качеств революционера-борца стала необходимым связующим звеном между революционным словом и революционным делом, между теорией и практикой борьбы за социалистические идеалы. Этими качествами в полной мере обладал Владимир Ильич. Среди немногих скупых свидетельств, рассказывающих о том, как рождалась книга «Шаг вперед, два шага назад», есть и свидетельства, так сказать, «с другой стороны» баррикады. Таковы, например, мемуары Н. Валентинова, который, живя в Женеве, некоторое время входил в круг большевиков, а затем переметнулся под крылышко меньшинства. Однажды (дело было весной 1904 года, в разгар работы Ленина над книгой) завязался спор о ближайших перспективах борьбы. Владимир Ильич высказал тогда твердую уверенность, что в недалеком будущем в России совершится социалистическая революция.

— Но ведь по всем правилам марксизма,—возражал Валентинов,— можно доказать, что социалистическую революцию ни вы, ни я, во всяком случае, не увидим!..

— А вот я, позвольте вам заявить, глубочайше убежден, что доживу до социалистической революции в России,—отвечал Ленин.

Конечно, убежденность эта опиралась прежде всего на строгую силу научного марксистского предвидения. Но не менее важной была и сила нравственного максимализма борца за идеалы социальной справедливости, чье сердце билось беззаветной любовью ко всем трудящимся и угнетенным. Ее питала и энергия революционной романтики, которая далеко не всегда выступает антитезой политическому реализму. Без такой страстности в отстаивании своих принципов, одержимости, мужества подвиг революции, равно как и подвиг строительства нового общества — невозможны... Вот почему тот давний спор на берегу Женевского озера был не просто столкновением бескрылого прагматизма с подвижнической верой в будущее. Дискуссия эта отразила два в корне различных типа политического мышления, два мировоззрения: революционное и оппортунистическое, пролетарское и буржуазно-индивидуалистическое.

...В изучении классических трудов нередко еще действует некий стандарт, накрепко «привязывающий» то или иное произведение к ограниченному кругу проблем. Надо ли говорить, что содержание, методологическое значение, нравственные уроки ленинской книги много шире, чем это бывает определено жесткими рамками учебного курса. Так, подвергая уничтожающей критике организационный оппортунизм меньшевиков, Ленин неизменно напоминает и о первичности идейного объединения революционеров, о необходимости отстаивать и защищать принципиальные начала партийности, теоретические и программные основы авангарда рабочего класса. Он обращается к философскому анализу и обоснованию закономерностей развития освободительного движения, к глубинной диалектике процессов становления партийности.

Его отношение к теории и к программным принципам исполнено творческим духом. Ленин настаивает на том, чтобы программа партии содержала «общие и основные положения», которыми должны руководствоваться коммунисты, применяя и развивая их с учетом конкретных условий, протестует против заполнения программы «мелкими деталями, частными указаниями, повторениями...»

Могучий идейный и моральный потенциал партийности не может быть приведен в действие, если он не подкреплен материальной силой **организации.** «Чтобы быть **на деле** сознательной выразительницей, партия,—писал Ленин,—должна уметь выработать такие организационные отношения, которые бы **обеспечивали известный уровень** сознательности и систематически поднимали этот уровень» (с. 260). В прочном слиянии идеологической и организаторской работы Ленин видел важнейшее условие решения политических задач рабочего класса, выполнения партией своей авангардной роли. И еще одна сторона этого диалектического соотношения: чем крепче, прочнее будут партийные организации, тем шире, разностороннее, богаче и плодотворнее станет влияние партии на массы, тем больше, говоря сегодняшним политическим языком, возрастет и тем полнее осуществится ее руководящая роль.

Ныне ленинская партия оказывает определяющее воздействие на все сферы нашего социалистического бытия. Ее организационные принципы, прежде всего гармонично слитые централизм и демократизм, пронизывают всю нашу государственную и хозяйственную систему. И опыт истории полновесно подтверждает, что возрастание руководящей роли партии и углубление социалистической демократии — это единый, целостный, закономерный процесс.

Одно из первейших требований коммунистической партийности — воспитание и, что особенно важно, самовоспитание партийцев в духе пролетарской дисциплины и организованности. Рассматривая эти качества как альтернативу буржуазно-интеллигентскому индивидуализму, Владимир Ильич отмечал высокую обязывающую силу «почетного и ответственного звания члена партии». Коммунисты — плоть от плоти трудового народа. Но тем не менее они должны и непременно выделяться из массы. Однако не обывательски-индивидуалистическими замашками, не притязаниями на «исключительность». Нет, члены партии, писал Ленин, отличаются от других людей лишь «по степени сознательности и степени активности». Потому так четко был проведен водораздел между работающими и «болтающими», так рельефно выступало в ленинском понимании партийности различие между «называть себя» и «быть», между словом и делом.

Здесь, в ленинских требованиях к членам партии, берет начало и нынешняя пристальная забота КПСС о том, чтобы не ослаблять усилий по улучшению качественного состава своих рядов, не допускать форсирования приема новых членов, обеспечивать тщательный отбор действительно передовых людей, прежде всего из рабочего класса.

Законы, по которым живет сегодня наша партия, преемственно вырастают из тех первооснов, которые закладывались Лениным и его соратниками в годы становления большевизма. Книга «Шаг вперед, два шага назад» и поныне как бы наэлектризована высокой энергией партийности, служит генератором идей и свершений коммунистов.

С. КОЛЕСНИКОВ.
Кандидат исторических наук.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

▲ **НЕДОСТАТКИ УСТРАНЕНЫ.** В корреспонденциях «Мужская профессия» и «В степи донской» («Правда», 9 и 12 марта) критиковались хозяйства Боковского района Ростовской области за низкую продуктивность скота и неудовлетворительную подготовку семян яровых культур к севу.

Как сообщил редакции секретарь Боковского райкома КПСС А. Гончаров, для устранения отмеченных недостатков райкомом партии, руководителями и специалистами РАПО были приняты меры по улучшению организации труда животноводов и земледельцев, усилен контроль за деятельностью зооветеринарной и агрономической служб района. Это позволило увеличить надой молока, довести семена до необходимых кондиций.

▲ **«КВАРТИРА».** В корреспонденции «Квартира», опубликованной 20 июля 1983 года, рассказывалось о том, что передовая вязальщица Кременецкого филиала фабрики «Индтрикотаж» А. Сорочинская, мать двоих детей, восемь лет не могла получить квартиру, потому что жилье в городе распределялось с нарушениями установленных правил.

Тернопольский обком партии сообщил редакции, что факты, изложенные в корреспонденции, соответствуют действительности. За невнимательное отношение к просьбам трудящихся, недостатки в распределении жилья в городе Кременце получили строгие партийные взыскания председатель Кременецкого райисполкома В. Шклярук, а также председатель горисполкома В. Гавриленко. Он снят с работы.

Подвергнутая в статье критике заведующая общим отделом Кременецкого райкома партии К. Бугаенко, которая незаконно получила квартиру, освобождена от должности. Первичная парторганизация объявила ей выговор.

Семье А. Сорочинской предоставлены две комнаты в коммунальной квартире без снятия ее с первой очереди на фабрике «Индтрикотаж».

Необходимо отметить, что сообщение о результатах рассмотрения выступления «Правды» поступило из обкома партии после неоднократных напоминаний редакции и с большим нарушением установленных сроков присылки ответов на критические материалы печати.

БОЕВЫЕ ПОМОЩНИКИ ПАРТИИ

Всесоюзное совещание работников кино

Неотъемлемой частью духовной жизни народа стали лучшие произведения многонационального советского кинематографа. Вся его история являет собой яркий пример неразрывной связи искусства с жизнью, с героическими свершениями современников — активных строителей нового общества. Мастера экрана были и остаются боевыми помощниками Коммунистической партии в идейно-нравственном формировании человека. И партия, высоко оценивая могучие воспитательные возможности самого массового из искусств, последовательно и по-ленински мудро направляет творческие поиски деятелей кино на активное служение делу коммунизма, всемерно содействует его плодотворному развитию.

Задачам киноорганизаций по выполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему повышению идейно-художественного уровня кинофильмов и укреплению материально-технической базы кинематографии» было посвящено Всесоюзное совещание работников кино. Оно состоялось 18 мая в Москве, в киноконцертном зале «Октябрь».

В президиуме — член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР **Г. А. Алиев**, секретарь ЦК КПСС **М. В. Зимянин**, заведующие отделами ЦК КПСС **Б. И. Стукалин**, **В. Ф. Шауро**, представители партийных, советских и общественных организаций, мастера кино, деятели литературы и искусства.

С большим подъемом участники совещания избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем К. У. Черненко.

С докладом выступил председатель Госкино СССР **Ф. Т. Ермаш.**

Принятие постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР по проблемам развития кинематографии, отметил он, стало значительным событием в жизни советского киноискусства. В этом документе ярко отразились большое внимание, постоянно оказываемое нашему кинематографу, глубокое понимание его многогранных насущных проблем, эффективная и конкретная помощь в их разрешении. От имени всех работников кино докладчик выразил горячую благодарность Центральному Комитету КПСС, Советскому правительству, товарищу К. У. Черненко.

Партия ставит перед мастерами киноискусства, чье творчество обращено к многомиллионной зрительской аудитории, ответственные задачи — формировать и возвышать духовный уровень общества, активно воспитывать идейно-политические и социально-нравственные устои личности на принципах социализма и пролетарского интернационализма, непримиримости к враждебной идеологии и морали.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР — чрезвычайно важный партийно-государственный документ — долгосрочная программа нового этапа развития советского кино.

В арсенале отечественного кинематографа есть фильмы, в том числе и самого последнего времени, которые свидетельствуют о его весомых достижениях. Среди них докладчик назвал такие картины, как «Твой сын, земля», «Вкус хлеба», «Надежда и опора», «Дублер начинает действовать», «Мужчины без женщин», «Частная жизнь», «Остановился поезд», «Несколько интервью по личным вопросам», «Магистраль», «Берег», и другие. Они раскрывают различные стороны жизни современного человека, поднимают проблемы, волнующие советских людей, влияют на создание благоприятного для труда и творчества духовно-нравственного климата общества.

Все это относится также к фильмам, поднимающим вопросы воспитания чувств и ответственности человека за свои поступки, к фильмам, утверждающим высокую нравственность наших идеалов. Именно в таком аспекте следует рассматривать зрительский успех лент «Москва слезам не верит», «Однажды 20 лет спустя», «Мужики», «Допрос», «Белые росы», «Влюблен по собственному желанию», «Одиноким предоставляется общежитие», «Вокзал для двоих», «Послесловие», «Военно-полевой роман», «Грачи» и других.

Выступая летописцем современной эпохи, открывая и постигая современные черты героя наших дней, кинематограф уделяет серьезное внимание историко-революционной теме, воссозданию важнейших страниц отечественной истории. Это дилогия «Красные колокола», картина «Ленин в Париже», фильмы о Петре Первом, «Ярослав Мудрый» и «Демидовы», «Юность гения» и «Низами», «Люди на болоте» и «Дыхание грозы».

Особое внимание партия уделяет развитию кино для детей и подростков. Наша кинематография — одна из немногих в мире, где есть кинопродукция, специально ориентированная на детскую аудиторию, подчеркнул докладчик. И здесь есть картины, заслуживающие добрых слов: «Мужское воспитание», «Не хочу быть взрослым», «Ночь коротка», «Пацаны» и другие. Особое значение для самых маленьких зрителей имеет мультипликационное кино.

Все более важную роль в пропаганде достижений в промышленности и сельском хозяйстве, науке и технике, передовых методов труда, в создании портретов выдающихся современников, оперативных публицистических откликов на события в мире стало играть документальное и научно-популярное кино.

Руководствуясь высокими партийными и государственными требованиями, отметил далее докладчик, нужно сегодня сосредоточить главное внимание на нерешенных задачах, с партийной принципиальностью и творческой самокритичностью посмотреть на все наше кинодело. На экраны страны выпускается немало картин неинтересных, слабых, далеких от насущных проблем жизни, от вопросов, волнующих советских людей. Все это не проходит мимо внимания наших зрителей, которые для себя эту проблему решают просто: такие фильмы не посещаются.

Прогресс киноискусства впрямую зависит от того, насколько активно и художественно убедительно оно утверждает общественные идеалы, находящие воплощение в образе положительного героя наших дней. Решение этой проблемы остается по-прежнему ключевой задачей советского кино.

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР отмечаются серьезные недостатки в работе Госкино СССР, в отборе сценариев и оценке фильмов, в планировании и организации фильмопроизводства, сказал докладчик. Это справедливая критика. Мы обязаны сделать из нее надлежащие выводы, и прежде всего повысить уровень требований, обеспечивающих рост идейно-художественного качества каждого фильма. Яркий и убедительный в своей реальной конкретности показ на экране наших достижений, преимуществ советского образа жизни, новых черт героя-современника — вот главное направление нашей деятельности.

Недостаточно эффективно реализуются возможности, заключенные в практике государственных заказов, которые позволяют обогатить ряд важных идейно-тематических направлений нашего кино. Трудовая деятельность людей, тема рабочего класса, образ кадрового рабочего и его подвига ждут более разностороннего раскрытия.

Напомнив о прекрасной традиции воплощения на экране образа коммуниста, показа его авангардной роли в обществе, оратор отметил, что сегодня, к сожалению, мы имеем только отдельные, да и то не всегда художественно убедительные фильмы, где бы эта важнейшая тема была созвучна созидательной деятельности партии, ее ведущей роли. Новый стимул творческих поисков в деле создания фильмов о нашей современности дает подготовка партии и всего народа к XXVII съезду КПСС.

Далее докладчик подробно остановился на военно-патриотической теме в нашем кинематографе.

Важнейшим направлением советского киноискусства, которое хотя и набирает силу, но еще недостаточно осваивается, были названы политические, публицистические фильмы на международные темы. Чтобы вести активную борьбу с идеологическим противником, надо привлечь к созданию актуальных, наступательных лент ведущих мастеров кино, известных журналистов-международников.

Мы — мирные люди, но сложная современная международная обстановка, опасно обострившаяся по вине агрессивных действий империализма, требует от каждого советского человека высокой политической бдительности, твердой решимости отстаивать завоевания реального социализма.

В объявленном Вашингтоном «крестовом походе» против коммунизма активное участие принимают и монополии, контролирующие кинобизнес. Кинематографисты Запада вовлекаются в самые разнузданные антикоммунистические кампании, создаются и широко рекламируются фильмы открыто антисоветской направленности. Одним словом, искусство кино превращается в руках реакционеров в оружие «психологической войны». Тем более важно для нас создавать фильмы боевые, наступательные, вскрывающие сущность современного империализма, помогающие разоблачать идеологического противника. Прогрессивное, реалистическое, правдивое искусство, когда оно создается талантливыми людьми с подлинным гражданским пафосом и творческим вдохновением, поистине всесильно.

В докладе был высказан ряд критических замечаний, касающихся организации кинопроизводства, что в свою очередь сказывается на художественном и техническом качестве фильмов. Большое внимание в связи с этим было уделено реконструкции кинопроизводства.

Работать по-новому — а именно к этому призывает постановление — значит работать, как и вся страна, — вдохновенно, с напряжением всех творческих сил, с чувством ответственности за каждый фильм, подчеркнул Ф. Т. Ермаш.

В решении вопросов социального воздействия искусства, продолжал докладчик, Коммунистическая партия исходит из принципиального марксистско-ленинского положения о демократизме художественного творчества и его значении как фактора культурного прогресса. Мы будем и впредь настойчиво и последовательно бороться за высокохудожественный, массовый, народный кинематограф. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР по своему духу и существу как раз и направлено на то, чтобы ввести в действие все резервы кинематографа, направить все его художественные силы на максимально полное удовлетворение запросов зрителей, повысить культуру кинообслуживания населения.

Докладчик подробно остановился на выдвинутом постановлением комплексе задач, связанном с активизацией международных связей советских кинематографистов, с расширением проката наших фильмов на мировом экране, с координацией усилий прогрессивных художников кино в борьбе за мир и социальный прогресс.

Эффективность контрпропаганды теснейшим образом связана с экранной пропагандой преимуществ социализма, советского образа жизни, политики мира КПСС и Советского государства.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР, сказал в заключение Ф. Т. Ермаш, мы обязаны рассматривать как государственное задание, как партийный наказ, направленный на повышение роли кинематографа в коммунистическом созидании. От имени участников совещания он заверил, что работники советского кино отдадут весь свой опыт, талант и труд делу партии и народа, создадут произведения, достойные исторических свершений строителей коммунизма.

Ясно сознавая масштабы и значимость предстоящих творческих задач, участники совещания вели серьезный, заинтересованный разговор о путях дальнейшего развития советского киноискусства, повышении его роли в духовной жизни общества.

— Кино — главный рупор века, сила его безгранична, — сказал открывший прения режиссер **С. А. Герасимов.** — В настоящее время, когда до крайности обострилась идеологическая борьба, становится насущной потребностью донести до людей высокие идеалы общества развитого социализма, стремление нашего народа к миру и дружбе. Выступающий уделил большое внимание задачам воспитания творческой смены.

Счастливая доля выпала советским актерам — воплощать в зримых образах на экране богатый духовный мир современников, а значит, быть первооткрывателями нового человека, формирующегося в сегодняшней нашей жизни и устремленного своими делами и помыслами в день завтрашний, сказала актриса **Л. А. Чурсина** (Москва).

Развивая эту мысль своего товарища по творческому цеху, туркменская актриса **М. Аймедова** сказала: актер всегда на передовой. Он под прицелом зрительских взглядов, чувств, мыслей, мнений. Правда, в искусстве всегда действует обратная связь: чем сильнее эмоциональный заряд, возникающий в кинозале, тем дольше и плодотворнее жизнь артиста.

Многонациональное киноискусство Страны Советов способно решать задачи любой сложности, заявил первый секретарь правления Союза кинематографистов СССР **Л. А. Кулиджанов.** Оратор выразил надежду, что постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР поможет мастерам экрана четче соотнести свои позиции с требованиями времени.

Правдивое, убедительное слово советского киноискусства особенно важно сейчас, в столь напряженный момент мировой истории, сказал режиссер и актер **Е. С. Матвеев.** В такой момент среди нас не может быть равнодушных, каждый должен считать себя мобилизованным на создание произведений, несущих миру правду о человеке Страны Советов, великих идеях коммунизма. Советское государство предпринимает титанические усилия в борьбе за мир. И мы, кинематографисты, обязаны внести весомый вклад в это священное дело.

Тем же сознанием высокой миссии советского экрана было пронизано выступление режиссера и актера **С. Ф. Бондарчука.**

Многонациональный характер советского киноискусства — источник его богатства и силы. Творческий рост всех наших кинематографий наглядно подтвердил XVII Всесоюзный кинофестиваль, который завершился в Киеве. Сегодня национальное киноискусство каждой республики, являясь глубоко самобытным, обогащает другие кинематографии и в свою очередь впитывает в себя все лучшее, что есть у них. Об этом говорили литовский киноактер **Д. Ю. Банионис**, председатель Госкино Украинской ССР **В. Я. Стадниченко**, первый секретарь правления Союза кинематографистов Грузии **Э. Н. Шенгелая**, узбекский режиссер **Ш. С. Аббасов.**

На актуальных проблемах развития советского киноискусства остановились генеральный директор киностудии «Мосфильм» **Н. Т. Сизов**, режиссеры **Н. С. Михалков** и **И. И. Гелейн** (Москва), **В. И. Трегубович** (Ленинград), кинодраматург **А. Б. Гребнев** (Москва), начальник управления кинофикации Ленгорисполкома **А. Я. Витоль.**

Тепло встреченный собравшимися на совещании выступил **Г. А. Алиев.**

Он передал участникам совещания горячий привет и самые добрые пожелания от Центрального Комитета партии, Политбюро ЦК, товарища К. У. Черненко.

Работа сегодняшнего совещания, как и вся общественная и политическая жизнь нашей страны, отметил оратор, проходит под определяющим воздействием решений апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС, первой сессии Верховного Совета СССР, положений и выводов, содержащихся в выступлениях Константина Устиновича Черненко. Они с новой силой продемонстрировали незыблемость ленинской генеральной линии нашей партии, выработанной XXVI съездом КПСС и закрепленной последующими Пленумами Центрального Комитета, дали мощный импульс многогранной созидательной деятельности народа, главное содержание которой составляет совершенствование развитого социализма.

Решение встающих перед нами больших и сложных задач невозможно без постоянного совершенствования самого советского человека — активного, убежденного строителя нового общества.

На достижение этой важнейшей цели направлена развернутая концепция идеологической деятельности долговременного значения, выдвинутая на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС, в речах и статьях товарища К. У. Черненко. Без малого год, отделяющий нас от июньского Пленума, убедительно свидетельствует о том, что практическое осуществление его установок оказывает благотворное влияние на общественно-политическую и духовно-нравственную атмосферу в стране.

Наша партия, ЦК КПСС исходят из того, что в условиях развитого социализма литература и искусство приобретают все большее значение в духовной жизни советских людей. Мы не мыслим себе формирования всесторонне, гармонично развитой личности без еще более широкого приобщения масс к художественным ценностям. А это значит — возрастает гражданская, социальная ответственность художника за содержание, идейную направленность, воспитательное воздействие его произведений.

Своим творчеством деятели советской литературы и искусства активно помогают партии воспитывать трудящихся в духе высоких идеалов коммунизма, обогащать их идейно, нравственно, эстетически, прививать священное чувство любви к социалистической Родине. Весомый вклад в решение этой благородной задачи вносят работники советской кинематографии. Кино является мощным оружием идеологической работы партии, воспитания и просвещения зрителя. И очень важно, чтобы в современных условиях оно еще лучше, еще эффективнее служило советскому народу, делу коммунизма. Из этой цели исходили ЦК КПСС и Совет Министров СССР, принимая постановление «О мерах по дальнейшему повышению идейно-художественного уровня кинофильмов и укреплению материально-технической базы кинематографии».

Постановление представляет собой по сути конкретную программу дальнейшего развития советской кинематографии на длительную перспективу. Оно вооружает мастеров кино надежными идейными и творческими ориентирами.

Задачи и требования идейно-художественного порядка в постановлении тесно увязаны с обширным комплексом мер, направленных на укрепление материально-технической базы кинематографии, решение ее насущных организационных, финансовых и хозяйственных вопросов. Удовлетворены практически все пожелания кинематографистов в этой области. Так что и в этом плане постановление является одним из самых всеобъемлющих, масштабных за всю историю советского кино, подводит под его развитие прочную материально-финансовую базу.

Советским кинематографистам есть чем гордиться. Руководствуясь незыблемыми ленинскими принципами партийности и народности искусства социалистического реализма, они создали десятки фильмов, которые умножали энергию строителей первых пятилеток и помогли партии воспитать миллионы беззаветных патриотов, победивших фашистских агрессоров. Опаленный огнем войны, советский кинематограф шел на врага вместе с солдатом, укрепляя мужество воинов, их стойкость, героический порыв, волю к победе. В послевоенные десятилетия советское кино предстало как активный участник преодоления тяжелейших последствий войны, ускорения всестороннего прогресса страны, решения грандиозных задач строительства развитого социализма.

И в наши дни мастера экрана обогащают советскую культуру идейно и профессионально зрелыми, умными, талантливыми фильмами. Благодарный отклик, который получили они у миллионов советских тружеников, вновь подтверждает непреложную истину: только тесная связь художника с жизнью, ее глубокое и правдивое отражение открывают верный путь к творческим достижениям, к всенародному признанию.

Но жизнь идет вперед, предъявляя кинематографу все новые требования, усложняя его задачи. Деятели советского кино хорошо знают: чтобы достойно ответить на ожидания партии и народа, нужно быть реальным и активным участником созидания нового общества. Опыт учит, что искусство наилучшим образом выполняет свое высокое назначение, когда оно не только идет в ногу с жизнью, но и опережает ее, когда художник смело заглядывает в завтрашний день, умеет убедительно и ярко, художественно правдиво показать через призму сегодняшнего дня будущее, перспективу.

Стремление к глубокому художественному осмыслению современности — давняя традиция советского кино. Однако сегодня она нуждается в дальнейшем развитии, причем значительном. Мы вступили в исторический период динамичных перемен, связанных с совершенствованием развитого социализма.

Жизнь нашего современника, труженика и творца, обогащается новым содержанием, ибо каждое мгновение ее повседневности связано с множеством проблем и явлений общественного развития, то есть с самой социальной действительностью. Осознание ее — одно из важных обстоятельств пробуждения в человеке гражданской активности, творческой смелости, государственного подхода. Сила искусства и заключается в его способности с впечатляющей конкретностью, в убеждающих своей правдой образах воссоздавать правду жизни, раскрывая органическую связь, постоянное взаимодействие между миром отдельной личности и большим миром истории.

Процесс социального и нравственного совершенствования личности является важнейшим предметом художественного исследования. Показать его средствами искусства всесторонне, объективно — это значит участвовать в ускорении, в активизации самого процесса. Но, к сожалению, еще часто подлинное исследование подменяется на экране или бледными «зарисовками» частных случаев, не способными передать всей полноты социальной реальности, или воплощением сугубо личных, субъективных представлений авторов фильма о современнике и современности.

Практика кинематографа показывает, что фильм оставляет след в душах людей, оказывает влияние на зрителя прежде всего цельностью личности, благородством поступков, нравственной и интеллектуальной привлекательностью своих героев, а главное — их стремлением отдать себя всего без остатка народу, партии, стране. Интересность, масштабность личности героя, глубокое раскрытие его характера — важнейшее условие успеха, действенности и «долгожительства» фильма. Вот почему среди актуальных задач кинематографического творчества следовало бы особо выделить убедительное реалистическое изображение нашего современника с присущими ему высокими идейно-политическими и моральными качествами, духом творчества, непримиримостью ко всему, что мешает нам идти вперед.

Речь идет не о надуманном, «розовом», как когда-то было принято говорить, герое, которого в жизни нет и в которого, следовательно, зритель не поверит. Мы ждем от советского кинематографа реального положительного героя, близкого, понятного советским людям, такого героя, в котором они бы узнавали черты своих товарищей по работе, своих современников. Безусловно, сегодня создать такой положительный образ труднее, чем это было в кинематографе, скажем, 30-х—40-х—50-х годов. Люди стали духовно, интеллектуально, морально богаче, динамичнее и сложнее стала жизнь, выросли вкусы и запросы зрителей. Но положительный герой — яркий, сильный, привлекательный, деятельный, мужественный человек — остро необходим на экране. Его нам недостает, хотя в реальной жизни таких героев миллионы. Не случайно в ряде писем в ЦК, газеты и журналы советские зрители справедливо сетуют на то, что в кино последних лет негативные персонажи получаются подчас интереснее, а в чем-то даже привлекательнее положительных.

Своего рода полпредом кинематографа в кинотеатре или на телеэкране, сказал далее оратор, является прежде всего актер. Именно через него идут к зрителю токи мысли и чувства, заключенные в фильме. Мы кровно заинтересованы в том, чтобы личность и профессиональное мастерство актера помогали углублять художественные образы, усиливать их достоверность и поучительность.

В докладе товарища К. У. Черненко на июньском Пленуме ЦК КПСС говорилось о том, что наше продвижение вперед сдерживают неполадки в хозяйственном механизме, не удовлетворяющая нас производительность труда, недостаточные гражданская зрелость и дисциплинированность части людей.

Партия делает все необходимое, чтобы навести порядок во всех областях нашей жизни, поднять на новый уровень работу в сфере нравственного воспитания человека. Борьба за укрепление дисциплины и организованности, за то, чтобы каждый человек трудился на своем участке по совести, ответственно, эффективно и качественно, за устранение из нашей действительности и морали всего чуждого социалистическому образу жизни — это не кампания, а твердая, постоянная политика партии. И очень важно, чтобы деятели кино участвовали в этой борьбе еще активнее и действеннее.

Правдивость фильма предполагает экранное раскрытие противоречий жизни. В нашей кинематографии должна быть четкая, принципиальная линия, обращенная против одностороннего, однокрасочного изображения реальности, когда утверждение позитивных начал превращается в благостное изображение жизни, а критика негативных явлений — в коллекционирование всякого рода деформаций.

В советском обществе давно уже сложились нормы и традиции, соединяющие политику и быт, социальные и нравственные проблемы человека. И вполне оправданно, что советское кино так часто обращается к теме морали и нравственных исканий, утверждая высокую культуру чувств, моральную чистоту, душевное благородство человека социализма. Издержки здесь обычно возникают в тех случаях, когда изображение быта превращается в засилье бытовщины на экране, когда так называемая личная жизнь отрывается от жизни общественной, когда неясна авторская позиция в отношении негативных явлений и их носителей.

Советское кино, продолжал оратор, всегда отличал интерес к исторической теме во всем ее диапазоне. Значение этих фильмов в первую очередь в том, что они приобщают молодые поколения к великим завоеваниям и героическим традициям нашего общества и народа, воспитывают на них. А это налагает на художника чрезвычайно большую ответственность, требует от него последовательного историзма, предельной добросовестности и верности исторической правде, причем верности не только и не столько в деталях, сколько в раскрытии объективной логики исторических событий, их четкой классовой оценки.

Нельзя умолчать о том, что в последнее время заметно ослабла творческая активность кинематографистов в работе над социально глубокими фильмами, посвященными истории революции, гражданской и Великой Отечественной войнам. Масштаб в подходе к такого рода темам нередко снижается увлечением легковесными приключенческими лентами, в которых все строится на внешней динамике сюжета, отсутствуют крупные характеры, глубокие обобщения.

С огорчением приходится отмечать и слабую работу кинематографистов по выполнению постановления ЦК КПСС «Об улучшении производства и показа фильмов для детей и подростков». По-прежнему очень редко подростки имеют возможность встречаться с фильмами, рассчитанными на их психологию, а самые маленькие зрители собственно детских фильмов не видят. Это серьезный недостаток нашей кинематографии, тем более нетерпимый в условиях осуществления школьной реформы, когда партия так широко и фундаментально ставит вопросы воспитания подрастающего поколения.

Остановившись на проблемах развития документального кино, оратор отметил, что Госкино СССР следует позаботиться, чтобы публицистические, научно-популярные, хроникальные фильмы своевременно доходили до зрителей, занимали достойное место в кинорепертуаре. Немалыми возможностями для улучшения их показа на домашних экранах располагает телевидение.

Одним из важнейших участков работы кинематографа становится сегодня создание фильмов на международные темы. Здесь активно трудятся публицисты экрана — документалисты, больше стало художественных фильмов этого направления. Но надо признать, что произведений, профессионально ярко, художественно и эмоционально убедительно разоблачающих империализм, фильмов, которые бы умело и талантливо пропагандировали миролюбивые цели политики Советского государства, все еще недостаточно.

Среди создателей фильмов, к сожалению, немало мастеров, которые уходят от важных явлений современности, ее острых вопросов. Для поощрения работы над такими фильмами слабо используется система госзаказов. Не забудем, что по госзаказам сняты «Броненосец «Потемкин» и «Октябрь», «Щорс» и «Ленин в Октябре», «Освобождение» и «Великая Отечественная».

Для кинематографистов наших дней сохраняют живое значение и высокую поучительность фильмы основоположников советского кино, лучшие кинопроизведения, вышедшие в суровые годы Отечественной войны и в послевоенный период. Чапаев и Максим, председатели колхозов Александра Соколова и Егор Трубников, солдаты Андрей Соколов и Алеша Скворцов, коммунист Василий Губанов и бригадир строителей Потапов вошли в нашу жизнь как духовные спутники и друзья каждого из нас, стали, говоря языком классиков прошлого века, властителями дум. Преемственность традиций кинематографической мысли и творческой практики требует повышенного внимания к опыту создания таких образов, обогащения традиций новыми открытиями.

Поиски таких открытий идут повсеместно. Ведь советская кинематография — это содружество национальных кинематографий, объединенных общностью идеологии и целей, верностью делу партии.

На наших глазах идет, набирает силу процесс расцвета и сближения советских наций и народностей. Он заявляет о себе везде: в экономике, в социальной сфере, культуре, быту. Это — одна из важнейших тенденций жизни Страны Советов. И долг советских кинематографистов — всемерно способствовать ее утверждению.

Далее выступающий остановился на значении художественной критики для плодотворного развития кино. Чтобы находиться на уровне требований времени, критик должен прочно стоять на марксистско-ленинских позициях, последовательно руководствоваться ленинскими принципами, ленинской методологией в анализе происходящих в кино процессов. Его партийность, принципиальность в том и состоит, чтобы своей деятельностью способствовать созданию произведений, которые правдиво отражают жизнь нашего общества, интересы и чаяния советского народа, утверждают наши гуманистические идеалы.

Понятно, критика не должна быть уделом одних только профессионалов. Критику и самокритику мы рассматриваем как могучую движущую силу всей нашей жизни. Вот почему руководству Госкино, Союза кинематографистов, киностудий, партийным и профсоюзным организациям следует проявлять постоянную заботу о развитии обстановки принципиальной взыскательности во всех сферах кинопроизводства.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров, продолжал оратор, выдвигает как задачу первостепенной значимости — повышение качества работы с молодежью. Ее творческий рост предполагает органическое соединение профессионального обучения с формированием у молодого художника марксистско-ленинского мировоззрения, глубокого понимания идейных и художественных принципов искусства социалистического реализма, с гражданским становлением и самовоспитанием.

Нас не могут не беспокоить факты, когда отдельные молодые сценаристы, режиссеры, актеры общественно пассивны, боятся смелого вторжения в жизнь, уходят от острых современных тем, замыкаясь подчас на локальных, камерных сюжетах или экранизациях.

Помощь молодым художникам не должна превращаться в мелочную опеку, которая лишь затягивает процесс их идейного и творческого становления. Нужно больше доверять тем из них, которые созрели для самостоятельной работы, давать им возможность попробовать себя в настоящем, большом деле.

Искусство кино, пожалуй, как никакое другое, способно преодолевать границы между государствами, доходить до самой широкой зрительской аудитории за рубежом. Наши фильмы несли и несут сотням миллионов людей во всех уголках земного шара правду о Стране Советов, советском образе жизни, реальном социализме, о миролюбивой внешней политике нашей партии и государства. Советская кинематография по праву снискала высочайший международный авторитет, создала произведения, вошедшие в классику мирового кино. Наши фильмы идут на экранах десятков стран, отмечены призами самых представительных кинофестивалей.

Советское кино всегда было и остается страстным поборником идеалов гуманизма, мира, свободы и социального прогресса. И именно в этом источник его огромной идейной и нравственной силы, подлинно всемирного признания.

Сегодня, когда по вине империализма, прежде всего американского, резко обострилось международное положение, особенно важно закреплять, приумножать и развивать, использовать в культурных обменах и во внешнеполитической пропаганде эти исторические завоевания нашего кино. Нам противостоит враг весьма искусный, опытный, поднаторевший в приемах лжи, оболванивания масс, оправдывания мерзостей буржуазной политики и морали, клеветы на социализм. В его идеологических и пропагандистских арсеналах видное место занимают экранная фальсификация истории, искажение и подтасовка фактов, приукрашенное изображение капитализма, западного образа жизни. Вот почему так насущно необходимо еще активнее, на высоком профессиональном уровне создавать фильмы, которые могут проложить себе дорогу за рубеж, собрать там массовую зрительскую аудиторию, а значит, и внести свой вклад в борьбу за умы и сердца людей.

Настоящего, прочного успеха — успеха идейного, творческого, политического — добиваются за рубежом те наши фильмы, авторы которых не подлаживаются под стандарты западного кино, вкусы воспитанной в духе буржуазной «массовой культуры» части публики, а на высоком профессиональном уровне обогащают, развивают лучшие черты советского кино, отстаивают самые передовые идеалы эпохи. В этом вопросе линия партии ясна и последовательна: в развитии кино, как и любого другого вида искусства, для нас решающее значение имеют идейно-политические и творческие критерии. И приятно отметить, что она находит полное понимание и поддержку у работников советской кинематографии.

Советский кинематограф всегда был кинематографом государственным. Именно благодаря этому с первых своих шагов самое массовое из искусств надежно стало на службу трудящимся. Государственное начало в проведении кинополитики осуществляет сегодня Государственный комитет СССР по кинематографии. И осуществляет в целом неплохо. Вместе с тем жизнь выдвигает перед ним новые задачи. Требуется еще выше поднять уровень организованности, дисциплины и ответственности работников комитета во всех звеньях и на всех уровнях, добиваться повсеместного утверждения духа инициативы и творчества, усиливать контроль за выполнением принятых решений, проявлять всемерную заботу об эффективном использовании выделяемых материальных и финансовых средств.

Художественная практика подтверждает, продолжал Г. А. Алиев, что по-настоящему хороший фильм может появиться только тогда, когда в основе его лежит жизненный литературный материал. За последние годы немало сделано для улучшения сценарного дела. И все же эти усилия нельзя признать полностью успешными, ибо многие слабости в планировании и производстве фильмов имеют своим источником именно недостаточный уровень работы по подготовке и критическому анализу сценариев. Очевидно, стоит подумать над коренным совершенствованием всей организации сценарного дела.

Необходимо, чтобы сценарно-редакционные коллегии киностудий, республиканских комитетов, Госкино СССР проявляли больше инициативы, настойчивости и ответственности в работе над сценариями, способствовали более широкому привлечению к их написанию видных писателей, налаживанию тесных творческих контактов с литературно-художественными журналами и издательствами. И, конечно, они обязаны в полной мере использовать свои права и возможности для того, чтобы поставить прочный заслон художественно слабым или недостаточно зрелым идейно произведениям.

Масштабные задачи стоят перед Союзом кинематографистов, которому принадлежит важная роль как во внутренней жизни советской кинематографии, так и в развитии ее международных контактов.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР, сказал в заключение Г. А. Алиев, — исключительно важное, этапное событие в развитии советской кинематографии. Оно нацеливает кинематографистов на работу большую, напряженную и вместе с тем радостную, вдохновляющую, ибо нет для советского художника более благородной и высокой обязанности, чем творить для народа. ЦК КПСС твердо уверен, что деятели советского кино будут и впредь отдавать все силы, весь свой талант созданию новых произведений, способствующих идейно-нравственному возвышению советских людей, помогающих партии решать величественные задачи коммунистического строительства.

◇

Участники совещания с большим подъемом направили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко.

(ТАСС).

В БРАТСКИХ ПАРТИЯХ

Торжественный митинг

ГАВАНА, 18. (ТАСС). В кубинской провинции Гранма состоялся торжественный митинг, посвященный дню крестьянина, 25 лет назад, 17 мая 1959 года, в стране был подписан закон об аграрной реформе, положивший начало коренным преобразованиям в жизни кубинского крестьянства.

На митинге с речью выступил Первый секретарь ЦК Компартии Кубы, Председатель Государственного совета и Совета Министров республики Фидель Кастро. Подписание закона об аграрной реформе, сказал он, явилось первой по-настоящему радикальной мерой, принятой революцией. Крестьянин стал полным владельцем обрабатываемой земли.

За прошедшие 25 лет, сказал Ф. Кастро, в сельское хозяйство было вложено около 10 млрд. песо. Количество тракторов возросло в 8 раз, объем водохранилищ увеличился в 125 раз. В республике созданы и действуют 1.457 кооперативов. Подавляющее большинство их успешно развивается, сокращает стоимость производства, наращивает его объем. Мы знаем, сказал Ф. Кастро, что есть еще немало трудностей, и ищем пути их преодоления.

Укрепляя союз

ХАНОЙ, 18. (Соб. корр. «Правды» М. Домогацких). Комиссия по делам национальностей ЦК КПВ обсудила, как выполняются решения партии по национальному строительству. Отмечено, что за последние годы окреп и консолидировался союз национальностей и народностей, населяющих Вьетнам. Это явилось важным вкладом в дело строительства социализма и укрепления обороны родины.

За время после V съезда КПВ произошли положительные социально-экономические перемены как на Севере, так и на Юге. Вместе с тем на заседании были подвергнуты критике недостатки в развитии национальных районов. Комиссия наметила пути устранения недочетов, а также меры по подготовке национальных кадров, пресечению любых попыток внести раскол между братскими народностями.

Сборник документов

Вышел в свет сборник документов и материалов о визите в СССР 4—5 мая 1984 года Первого секретаря ЦК ПОРП, Председателя Совета Министров ПНР Войцеха Ярузельского.

Публикуются речи товарищей К. У. Черненко и В. Ярузельского, отчет об открытии в Рязани памятника советско-польскому братству по оружию, другие документы.

Брошюра выпущена Политиздатом.

(ТАСС).

Полная поддержка

БЕРЛИН, 18. (ТАСС). Социалистическая единая партия Германии и Коммунистическая партия Аргентины выражают глубокую озабоченность нынешним обострением международной обстановки, вызванным авантюристической политикой американской администрации. СЕПГ и КПА считают важнейшей задачей сделать все возможное для того, чтобы устранить угрозу ядерной войны. Они заявляют о своей решимости вместе со всеми людьми доброй воли защитить мир от происков сил империализма. Об этом говорится в опубликованном здесь сообщении о встрече Генерального секретаря ЦК СЕПГ, Председателя Государственного совета ГДР Э. Хонеккера и Генерального секретаря Компартии Аргентины А. Фавы.

Руководители обеих партий выразили полную поддержку конструктивным миролюбивым инициативам Советского Союза, других братских стран социализма и отметили, что осуществление этих инициатив проложило бы путь для достижения прогресса в области разоружения и для возвращения к политике разрядки.

Окончание сессии

ЖЕНЕВА, 18. (ТАСС). Сегодня здесь завершилась очередная сессия советско-американской постоянной консультативной комиссии, созданной для содействия осуществлению целей и положений Договора об ограничении систем противоракетной обороны и Временного соглашения о некоторых мерах в области ограничения стратегических наступательных вооружений, заключенных между СССР и США 26 мая 1972 года, а также соглашения о мерах по уменьшению опасности возникновения ядерной войны, заключенного между двумя странами 30 сентября 1971 года.

Возвращение на родину

БЕРЛИН, 18. (ТАСС). Сегодня состоялась заключительная беседа делегации Комитета партийного контроля при ЦК КПСС, возглавляемой членом Политбюро ЦК КПСС, председателем КПК при ЦК КПСС М. С. Соломенцевым, с членом Политбюро ЦК СЕПГ, председателем Центральной комиссии партийного контроля при ЦК СЕПГ Э. Мюккенбергером, с членами и кандидатами в члены ЦКПК при ЦК СЕПГ.

В этот же день делегация отбыла в Москву. На аэродроме делегацию провожали Э. Мюккенбергер, другие официальные лица, а также посол СССР в ГДР В. И. Кочемасов.

◇

На аэродроме в Москве делегацию встречали член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Г. А. Алиев, первый заместитель председателя КПК при ЦК КПСС И. С. Густов, заместитель заведующего отделом ЦК КПСС Г. Х. Шахназаров, заместитель управляющего делами ЦК КПСС В. Ф. Береснев, другие ответственные работники ЦК КПСС.

Среди встречавших находился временный поверенный в делах ГДР в СССР В. Грабовски.

(ТАСС).

Отъезд из Будапешта

БУДАПЕШТ, 18. (ТАСС). Сегодня из Будапешта отбыла советская делегация во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, министром культуры СССР П. Н. Демичевым. Она принимала участие в работе XII совещания министров культуры социалистических стран.

На аэродроме делегацию провожали министр культуры ВНР Б. Кепеци, другие официальные лица. Среди провожавших находился посол СССР в ВНР В. Н. Базовский.

◇

В этот же день делегация прибыла в Москву.

(ТАСС).

Состоялась беседа

Заместитель Председателя Совета Министров СССР З. Н. Нуриев принял 18 мая председателя правления английской фирмы «Империал кемикал индастриз» (Ай-си-ай) Д. Харви-Джоунса по его просьбе.

Состоялась беседа по вопросам сотрудничества в области агропромышленного комплекса.

(ТАСС).

За мирное будущее

ВЕНА, 18. (Соб. корр. «Правды»). Здесь сегодня завершила работу встреча бывших высших офицеров из стран Варшавского Договора и НАТО, созванная по инициативе международной организации «Генералы за мир и разоружение».

Знаменателен сам факт созыва этой встречи, в которой приняли участие бывшие военачальники двух военно-политических блоков — люди различных политических убеждений, прошедшие суровые годы второй мировой войны.

Участники венской встречи приняли текст заключительного заявления, в котором нашла отражение тревога самых различных общественных кругов европейских стран за судьбы Европы и мира.

«Я рассматриваю нашу венскую встречу как очень важное событие,— сказал в беседе с корреспондентом «Правды» бывший заместитель верховного главнокомандующего объединенными вооруженными силами НАТО в Европе, итальянский генерал Н. Пасти.— Впервые бывшие военачальники двух блоков встретились между собой в дружеской атмосфере с единой целью: уменьшить угрозу ядерной войны и найти пути решения важнейших проблем современности. В единогласно принятом заключительном заявлении выражены мысли всех участников встречи».

«В повестке дня встречи стояли очень важные вопросы, связанные с укреплением мира и предотвращением угрозы ядерной войны,— сказал генерал-полковник С. Кодай (ЧССР). — И мы добились единства взглядов практически по всем из них».

Б. ОРЕХОВ.

Визит завершен

ПРАГА, 18. (ТАСС). Закончился дружеский визит в Чехословакию члена Политбюро, секретаря ЦК КПСС Г. В. Романова, находившегося в ЧССР по приглашению ЦК КПЧ.

Г. В. Романова принял Генеральный секретарь ЦК КПЧ, Президент ЧССР Г. Гусак. В ходе беседы состоялся обмен мнениями по ряду вопросов советско-чехословацкого сотрудничества, в частности в области машиностроения. Была отмечена необходимость дальнейшего расширения обмена опытом партийного руководства экономикой, расширения специализации и кооперации промышленного производства. Беседа прошла в обстановке полного единства взглядов по всем обсуждавшимся вопросам.

Г. Гусак вручил Г. В. Романову орден Победоносного февраля, которым он награжден за заслуги в строительстве коммунизма в СССР и вклад в развитие дружбы и сотрудничества между КПЧ и КПСС, между народами ЧССР и СССР, в укрепление единства стран социалистического содружества и в связи с его 60-летием.

Г. В. Романов имел беседы в ЦК КПЧ с членом Президиума, секретарем ЦК КПЧ М. Якешем, кандидатом в члены Президиума, секретарем ЦК КПЧ Й. Гаманом и другими ответственными работниками ЦК КПЧ. Он посетил Словацкую Социалистическую Республику, беседовал в ЦК КП Словакии с членом Президиума ЦК КПЧ, Первым секретарем ЦК КП Словакии Й. Ленартом, кандидатом в члены Президиума ЦК КПЧ, секретарем ЦК КП Словакии М. Грушковичем, ознакомился с работой коллективов и партийных организаций ряда промышленных предприятий по развитию машиностроения и дальнейшему ускорению научно-технического прогресса.

◇

Сегодня Г. В. Романов и сопровождающие его лица отбыли на родину. На аэродроме их провожали Й. Ленарт, М. Якеш, Й. Гаман, заведующие отделами ЦК КПЧ и другие официальные лица. Среди провожавших был посол СССР в ЧССР В. П. Ломакин.

◇

На аэродроме в Москве Г. В. Романова встречали член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, управляющий делами ЦК КПСС Н. Е. Кручина, первый заместитель заведующего отделом ЦК КПСС О. Б. Рахманин, другие ответственные работники ЦК КПСС.

Среди встречавших находился посол ЧССР в СССР М. Завадил.

(ТАСС).

Развитие торговли

18 мая в Москве подписаны протокол о товарообороте и платежах между Советским Союзом и Республикой Куба на 1984 год и ряд других документов торгово-экономического характера.

Объем товарооборота в этом году между двумя странами превысит 7 миллиардов рублей. Как и в предыдущие годы, из СССР будут поставляться на Кубу металлорежущие станки, энергетическое и подъемно-транспортное оборудование, грузовые и легковые автомобили, тракторы, дорожно-строительные машины, авиатехника, суда и судовое оборудование, нефть и нефтепродукты, черные и цветные металлы, химические продукты, а также товары народного потребления и некоторые продовольственные товары.

Республика Куба продолжит поставки в СССР сахара-сырца, никельсодержащего сырья, цитрусовых и продуктов их переработки, табачных изделий, рома и ликеров, а также ряда других товаров.

Выполнение обязательств, предусмотренных протоколом, будет способствовать претворению в жизнь государственных планов развития народного хозяйства, повышению эффективности производства, более полному удовлетворению растущих потребностей населения Советского Союза и Республики Куба.

Документы подписали министр внешней торговли СССР Н. С. Патоличев и министр внешней торговли Республики Куба Р. Кабрисас. При подписании присутствовал посол Республики Куба в СССР Л. Сото.

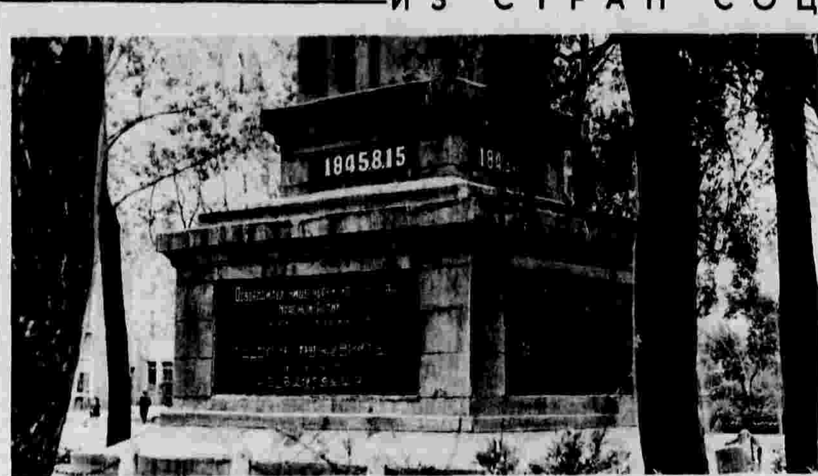
(ТАСС).

Обсуждены важные задачи

ТУРКУ (Финляндия), 18. (ТАСС). Актуальные задачи журналистов в борьбе за мир, разрядку, разоружение и международное сотрудничество, вопросы дальнейшего расширения связей между творческими союзами и органами массовой информации СССР и Финляндии обсуждались на завершившемся сегодня здесь традиционном семинаре советских и финских журналистов.

Встреча, в которой приняли участие около 200 работников печати, радио и телевидения двух стран, проходила под девизом «Мир нашему континенту!». Делегацию советских журналистов возглавлял член Центральной ревизионной комиссии КПСС, главный редактор «Экономической газеты» А. Ф. Румянцев.

ИЗ СТРАН СОЦИАЛИЗМА



В объективе—КНДР

● Памятник советским воинам-освободителям в городе Чхонджине.

● Передовой рабочий Теанского завода тяжелого машиностроения Ким Ен Су.

● Старинный павильон на одной из улиц Пхеньяна.

Фото соб. корр. «Правды» В. Разуваева.





Помогают алмазы

БУДАПЕШТ, 18. (Соб. корр. «Правды»). За последние 15 лет в Венгрии в 50 раз увеличилась продажа советских алмазных и сверхтвердых инструментов.

Импортом из СССР и реализацией на венгерских предприятиях сверхтвердых материалов занимается Центр научной информации и промышленной экономики — Продинформ.

— Только в прошлом году нашими партнерами были 200 венгерских заводов и промышленных кооперативов,— рассказывает инженер центра Ева Кайзер.— Внедрение на них советских инструментов помогает заменить импорт из капиталистических стран.

В. ГЕРАСИМОВ.

На дунайских верфях

Судостроители Югославии поставят в СССР в текущей пятилетке около ста различных судов — пассажирских, технического флота, морских танкеров, паромов. Их общая стоимость составит около миллиарда долларов. Крупномасштабное сотрудничество судостроителей двух стран продолжает развиваться.

...Первая крупная пристань на территории СФРЮ, которую встречает на пути к Черному морю труженик Дунай,— это Апатин. У левого берега реки здесь расположены корпуса и причальные стенки крупной судоверфи.

Показывая хозяйство, директор предприятия Босилько Орлич отмечал, что недавно закончившаяся реконструкция выдвинула верфь в число головных в стране. Установлено современное оборудование. На наших глазах на причале с помощью системы подъемников, синхронной работой которых управляла электроника, за 15 минут подняли из воды прибывший на ремонт сухогруз длиной почти сто метров.

— Сборку новых судов ведем прогрессивным способом — секциями,— продолжал Б. Орлич.

На стапелях плясали огни электросварки. Сквозь сетку лесов и надстроек просматривались корпуса четырех буксировщиков для перестановки плавучих буровых установок в море (их уже ждут нефтяники СССР), катамарана для транспортировки автоприцепов — он предназначен для Болгарии.

Техническая база, опыт позволяют коллективу, как считает директор, активно включиться в выполнение нового крупного заказа Советского Союза — строительство судов-рефрижераторов для перевозки по Волге овощей и фруктов, или, попросту говоря, овощевозов. В феврале нынешнего года здесь состоялась закладка корпуса первого такого рефрижератора.

Об овощевозах речь заходила везде, где довелось побывать,— на верфях имени И. Броз Тито в Белграде, «Бегей» в Зренянине, в дирекции объединения речных верфей «Дунавброд».

— Производство теплоходов-овощевозов открывает новую страницу в сотрудничестве югославских и советских судостроителей,— заявил при встрече генеральный директор объединения «Дунавброд» В. Мартинович.— Это для наших коллективов как бы экзамен на зрелость.

Поясняя мысль, В. Мартинович сообщил, что овощевозы — новая продукция для югославских верфей. К тому же подгоняют сроки. Советские речники, решая задачи в связи с реализацией Продовольственной программы, заинтересованы быстрее получить сухогрузы, которые обеспечат доставку скоропортящейся сельскохозяйственной продукции из южных районов страны за тысячи километров в Москву, Ленинград и другие промышленные центры. Первые 20 овощевозов будут поставлены в СССР в 1985—1986 годах.

Проектирование теплоходов, подготовку технической документации взяло на себя конструкторское бюро верфи имени И. Броз Тито в Белграде. Мы побывали на предприятии.

— Строим суда для СССР вот уже более пятнадцати лет,— сказал заместитель директора верфи Атанас Омчикус.— Поставили свыше 30 буксиров и землечерпалок.

Небольшая выставка в здании дирекции давала представление о пути, пройденном предприятием, о развитии связей с советскими партнерами. С годами суда, сходившие со здешних стапелей, становились сложнее и совершеннее.

— Все они построены по собственным проектам,— продолжал А. Омчикус.— Накопленный опыт — залог того, что и новые задачи мы решим успешно.

Флот СССР пополняется судами высокого класса. В свою очередь крупносерийные заказы Советского Союза — основа стабильного развития отрасли. Мы не раз слышали от собеседников, что благодаря таким заказам югославские верфи избежали серьезных последствий кризиса, охватившего в последнее десятилетие мировое судостроение.

В СФРЮ хорошо знают продукцию советских предприятий. Верфи, выполняющие советские заказы, получают из СССР радионавигационное оборудование, сепараторы для очистки топлива и масла, дизель-генераторы, много других комплектующих изделий. По Дунаю, а также вдоль побережья Адриатического моря «летают» на подводных крыльях наши «Кометы», «Восходы», «Метеоры», «Ракеты», перевозя туристов. На морских и речных линиях надежно работают под югославским флагом сухогрузы, сделанные в СССР.

Идет обмен опытом, информацией между трудовыми коллективами, проектными и конструкторскими организациями. В последние месяцы, например, установились деловые оперативные контакты между КБ Белградской верфи и Ленинградским центральным технико-конструкторским бюро Министерства речного флота РСФСР.

— Насколько успешно справляются югославские судостроители с советскими заказами? — с этим вопросом мы обратились к заместителю министра внешней торговли СССР В. Н. Сушкову.

— В целом выполнение заказов по нынешней пятилетке идет успешно,— рассказал он.— Претензий по качеству нет. Югославские судостроители знакомы с самой передовой технологией, но у них есть трудности. Дело в том, что часть комплектующих изделий они получают из западноевропейских стран.

Другая встреча в Москве после посещения югославских судоверфей состоялась в Минморфлоте СССР. Заместитель министра Б. А. Юницын рассказал, что суда, построенные в СФРЮ, успешно работают в портах приписки практически во всех бассейнах СССР. Взять, скажем, буксиры-кантовщики. Необходимость в них вызвана ростом крупнотоннажного флота. Они кантуют, то есть перемещают, океанские корабли по акваториям портов. Отзывы о буксирах хорошие, последняя серия кантовщиков снабжена мощным противопожарным оборудованием, с помощью которого можно тушить огонь даже на высокобортных танкерах и газовозах. Такую же хорошую оценку моряков получили построенные в СФРЮ плавучие доки и морские землесосы...

Недавно состоялись советско-югославские консультации по сотрудничеству в области судостроения на будущую пятилетку. Уточняются объемы взаимных поставок, ремонта и модернизации судов. Совместный научно-технический поиск идет по нескольким направлениям: совершенствование проектирования судов и технологии их постройки, создание судового оборудования с улучшенными характеристиками, перспективных образцов технологического оборудования для предприятий отрасли.

Взаимодействие судостроителей двух стран выходит далеко за рамки обычных коммерческих отношений, приносит обоюдную выгоду.

Л. ЖМЫРЕВ,
В. ШАРОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
г. Белград.

Минуты истории

Советско-вьетнамская дружба имеет богатые традиции, которые живут, множатся, стали неотъемлемой частью нашей действительности. И одна из них — совместная встреча праздников двух народов. Широкий отклик и повсеместное распространение и у нас, и в братском Вьетнаме давно уже получило социалистическое соревнование в честь Октября, августовской революции во Вьетнаме, дня рождения Ильича, в преддверии съездов КПСС и КПВ. Ежегодно отмечает советская общественность и день рождения первого президента независимого Вьетнама, видного деятеля международного коммунистического движения, пламенного патриота и интернационалиста Хо Ши Мина. В нынешнем году к этой дате творческой группой объединения «Экран» в составе Е. Кобелева, Н. Солнцева (авторы сценария), В. Осьминина (режиссер) и Д. Серебрякова (оператор) подготовлен телевизионный фильм — «Хо Ши Мин: память об источнике».

Для создателей фильма — это не первая их лента о далекой и близкой советским людям стране. Возможно, поэтому в новой работе и выкристаллизовано ярко и убедительно главное, стержневое в нелегкой, наполненной бурными событиями, большими свершениями жизни Вьетнама последних десятилетий. Через документальный рассказ о жизни, борьбе, несгибаемой идейной убежденности и мудрости первого президента независимого Вьетнама зритель словно в фокусе видит судьбу нескольких поколений героического народа. «Казалось, сама история окружала меня»,— слышим мы за кадром слова вступающего в жизнь человека, имени которого суждено было бессмертие. Поиски верного пути к победе в национально-освободительной борьбе, знакомство с ленинскими идеями, вступление в ряды коммунистов...

Хо Ши Мин отправляется в революционную Россию, к Ленину. Им не суждено было увидеться. Вождь тяжело болел. Но через тридцать два года в только что открывшемся музее-кабинете Ленина первой записью в книге посетителей стала та, которая сделана рукой Хо Ши Мина. За его плечами — создание в 1930 году Коммунистической партии, десятилетия подпольной и вооруженной борьбы, августовская революция 1945 года и провозглашение независимости Вьетнама, героическая битва за свободу страны. «Как всегда, в самое трудное время, я обращался к Ленину — источнику великой мудрости. Подобно точному компасу, ленинизм указывал единственно верный путь»,— слышим мы слова Хо Ши Мина.

Несомненным достоинством фильма является то, что интересные, с любовью к братскому народу и пониманием его жизни отснятые кадры сопровождает текст из работ и выступлений первого президента Вьетнама. Прочтение его В. Тихоновым «за кадром» делает особенно теплыми, волнующими, близкими и понятными телезрителю слова Хо Ши Мина о борьбе его народа, о ленинизме, о нерушимой советско-вьетнамской дружбе.

В. НИКОЛАЕВ.

ЧТО СТОИТ ЗА «ПОДВЕДЕНИЕМ ИТОГОВ»

Собственный корреспондент «Правды» передает из Токио

Возглавив правительство полтора года назад, премьер-министр Японии Я. Накасонэ провозгласил своей главной целью «подведение окончательных итогов послевоенной политики». Что конкретно имеется в виду, он никогда не пояснял. Не помогли разобраться поначалу в этом и здешние политические обозреватели. По мнению одних, речь идет о том, чтобы «привести политику Японии в соответствие с ее экономической мощью». Другие считают, что отныне упор будет все больше делаться на усиление военной мощи страны под видом отстаивания национальных интересов.

Но теперь уже ясно, что имел в виду премьер. «Подведение окончательных итогов послевоенной политики»—это не что иное, как попытка вновь направить Японию по опасному пути милитаризма.

«Мы живем уже не в послевоенное время,— пишет в журнале «Джапан куотерли» председатель ЦИК Социалистической партии Японии М. Исибаси.— В определенном смысле мы снова вернулись ко времени, предшествовавшему возникновению второй мировой войны. Ведь так много общего между тем периодом и сегодняшним днем. Я вижу общее между нынешними разговорами о «советской угрозе» и характерным для предвоенного времени беспокойством Японии по поводу ее окружения американцами, англичанами, китайцами и голландцами.

Совместные военные усилия Японии и Южной Кореи напоминают мне антикоминтерновский пакт, подписанный между Японией, Германией и Италией. До второй мировой войны Корейский полуостров выдавался за «жизненную линию» Японии. Теперь нам говорят, что безопасность Южной Кореи жизненно необходима для нашей безопасности.

В заверениях о стремлении внести вклад в дело мира и безопасности на Дальнем Востоке сегодняшние японские лидеры напоминают довоенных милитаристов, выступавших «за мир в Азии». План создания тихоокеанского сообщества перекликается со «сферой процветания великой Восточной Азии». При составлении бюджета оборонные расходы объявляются «неприкосновенными». Точно так же не знали границ «экстренные военные ассигнования» в годы войны...

Правительство хотело бы, чтобы все это выглядело так, будто наращивание военной мощи проводится по настоянию западных стран. В действительности же оно само ведет курс на то, чтобы вновь превратить Японию в военную державу».

Правящие круги Японии настойчиво и планомерно пытаются ослабить и в конечном счете ликвидировать все то, что мешает им в проведении подобного курса.

Наступление идет по самым различным направлениям. Из школьных учебников исчезают фотографии и рисунки, рассказывающие о трагедии Хиросимы и Нагасаки и тяготах войны, исчезают страницы, повествующие об агрессии Японии против других народов, таблицы и диаграммы о неуклонном и резком росте военных расходов, разъяснения мирных положений японской конституции и ее статей о правах граждан. Все это делается, если верить официальным заявлениям, с целью «воспитания патриотизма» у подрастающего поколения. В действительности же, как отметил на недавнем съезде Всеяпонского профсоюза учителей его председатель И. Танака, премьер-министр Накасонэ пытается вернуть народное просвещение к предвоенным годам.

Неуклонно набирает силу пропагандистская кампания об «исключительности» японской нации, о том, что в стране построено «общество среднего класса», в котором нет антагонизмов и противоречий. Общество, для «защиты» которого якобы необходимо иметь большую боевую мощь.

Вслед за денационализацией государственных железных дорог либерал-демократы внесли в парламент несколько законопроектов о передаче в частные владения других компаний. В одном случае это делается под предлогом их «нерентабельности», в другом — для «повышения» конкурентоспособности японских предприятий и компаний. На деле же правительство стремится дискредитировать саму идею государственной собственности и укрепить позиции крупного капитала, военно-промышленного комплекса.

Ныне правящая в стране группировка намерена во что бы то ни стало обеспечить «долголетие» курса на милитаризацию. Рассматривая себя как наиболее надежного гаранта продолжения этого курса, либерал-демократы добиваются такого пересмотра избирательной системы, который позволил бы им сохранить власть в своих руках на длительный период. Речь идет, в частности, о том, чтобы вместо одного—трех депутатов от каждого округа в нижнюю палату избирался во всех случаях лишь один. Это новшество даст либерал-демократам возможность, собирая такое же, как и сейчас количество голосов, завоевать в нижней палате 70—80 процентов мандатов и таким образом добиться пересмотра конституции с целью ликвидации в ней положений, ограничивающих военную деятельность.

Маневры правящей партии встречают решительное сопротивление всех демократических сил, понимающих, что претворение этих планов в жизнь еще больше усилит опасные тенденции во внешней и внутренней политике страны, откроет путь безудержной милитаризации и наступлению на права народа.

Располагая незначительным большинством в обеих палатах парламента, либерал-демократы пока в определенной степени вынуждены считаться с мнением оппозиции. Но они стремятся делать все, чтобы расколоть ее, чтобы перетянуть на свою сторону или хотя бы нейтрализовать другие правые, а также центристские партии. В целом им это удается. По ряду важных международных и внутренних проблем позиции этих партий все больше сближаются с либерал-демократами, которые обещают подумать о включении представителей правого крыла и центра в состав правительства. В то же время правящая партия лихорадочно ищет пути к тому, чтобы окончательно расправиться с той частью оппозиции, которая выступает за коренные социальные перемены, за отказ от опасного курса.

Наглядным примером этих попыток служит разработанный по указанию руководства либерал-демократов проект закона о политических партиях. Официально этот документ призван упорядочить деятельность политических объединений, подчинить ее интересам всего государства и покончить с властью денег или хотя бы существенно ослабить ее. На деле же цель его состоит в том, чтобы ослабить политических противников и поставить их вне закона.

Проект предлагает признать законным существование лишь тех партий, которые набрали установленный процент на выборах, проведя в верховный законодательный орган страны не менее 35 депутатов. А партия могла бы быть образована лишь в том случае, если за ее создание выступают не менее 100 тысяч избирателей, готовых сразу же стать ее членами. Но главное условие, которое ставится перед политической партией, состоит в том, чтобы «вносить вклад в предотвращение революции». От проекта так и несет довоенным законом «об охране общественного порядка», который использовался для расправы с противниками милитаризма и реакции.

Как отмечается в заявлении ЦК КПЯ, введение закона о политических партиях означало бы «признание законными лишь тех партий, которые защищают существующую систему господства, и ликвидацию и подавление всех тех сил, которые ее критикуют и выступают за ее изменение».

Так замыкается круг «подведения окончательных итогов послевоенной политики». Борьба против драконовского закона, пишет газета «Акахата», должна стать главной задачей всех партий, прогрессивных сил, выступающих за мир и демократию. Этот призыв встречает широкую поддержку в стране.

Ю. ВДОВИН.

Май.

ПРОШЛА ДИСКУССИЯ

ВАШИНГТОН, 18. (ТАСС). С 14 по 17 мая в Дартмутском колледже в Ханновере (штат Нью-Гэмпшир) проходила XIV Дартмутская встреча представителей общественности СССР и США.

Эти встречи, первая из которых проходила в Дартмутском колледже в 1960 году, представляют собой неофициальный форум для обмена идеями, обсуждения разногласий и выявления общих интересов между двумя странами.

Следующую встречу намечено провести в Советском Союзе.

СУББОТНИЕ РЕПОРТАЖИ

Ждут открытий

У этого репортажа давняя предыстория. Несколько лет назад я узнал: в двадцатых годах нашего столетия среди джунглей к северу от Вьентьяна был обнаружен грот с двумя фигурами восточных божеств. Высеченные в скале, они датировались... 1006 годом. Но прошло время, и о редкой находке, в которую мало кто поверил, стали забывать: творения по-прежнему затягивались всепоглощающими дикими лианами.

В середине шестидесятых годов после трехмесячных поисков к таинственному гроту добрался один из журналистов. И опять неудачно. Страна была в огне империалистической агрессии, и о бесценной реликвии узнали немногие.

Но вот в республике началась работа по систематизации древних памятников. Друзья из министерства культуры ЛНДР, зная о моем давнем желании побывать в труднодоступном гроте, предложили: «Едем!».

До 67-го километра 13-го шоссе добрались проще простого: современная магистраль, скоростная машина — какие могут быть трудности! Но дальше, когда остановились у деревни Тхам...

— Это совсем рядом,— сказал проводник, — километра два. Поднимемся на пригорок, немного пройдем, спустимся в лощину, и мы на месте, в гроте Ван Санг.

«Пригорок» оказался грядой отполированных до блеска каменных нагромождений, идти по которым, удерживая равновесие, было ох как нелегко. Да и километров, выяснилось, тут далеко не два. Когда добрались до ущелья, узнали: мы лишь на полпути к цели.

Никаких тропинок вниз не было и быть не могло. Пришлось пробираться сквозь буйную чащобу, словно пытающуюся уберечь тайну, шагать, не видя, на что наступаешь. Иногда чувствовали под ногами воду — значит, проходили ручей. Наконец, оказались на дне расщелины, где в полутьме духота была еще несносней, чем под тропическими лучами.

Спускаемся дальше. По-прежнему ничего не видно. Даже узкой полоски неба. Глубокий колодец, и тот дает световой отблеск. Здесь же стоит сплошная, непробиваемая стена зелени, скрывающая все и вся.

Новый приступ отвесной кручи — и мы неожиданно оказываемся на поляне. Какая же тут удивительная картина! Монолитная, все закрывающая отвесная стена и в ее полусфере—высеченные фигуры двух огромных будд. Между ними — ниша с выбитой датой создания памятника. От далекой старины в глубоких джунглях захватывает дух. Уникальная вещь сделана 978 лет назад примитивными инструментами из единого каменного блока!

Имена авторов неизвестны: буддистское искусство всегда анонимно, увековечение творцов считалось делом суетным. Но разве они забыты? Великое достоинство их детищ не смогли стереть ни безжалостное время, ни всепоглощающие джунгли, ни иноземные захватчики. Памятники зодчества и сегодня рассказывают о той давней эпохе, доказывают, что лаосцы не случайно славятся прекрасными образцами творений — синтезом архитектуры, живописи и скульптуры.

По правую сторону от будд, в маленьком гроте, увидел несколько статуй намного меньше



основных. Экипированные по моде тысячелетней давности, они будто утонули в земле. И вновь от сопоставления тех и нынешних дней всех нас охватила гордость за человека-творца. Да, истинные мастера всегда и везде делали, казалось бы, невозможное — побеждали само время.

— Только через 350 лет после возведения грота начнется формирование нашего государства, а с ним и становление лаосской национальной культуры,— рассказывают друзья,— но художественные истоки ее наполнялись силой, как видим, не на пустом месте. Для нас работа по упорядочению бесценных богатств родины имеет особое значение. Ведь колонизаторы всех мастей пытались доказать, что коренные жители Лаоса ничего создать не могли, что в наших краях вообще не могло быть никакой культуры! Теперь оказывается, что многие здешние памятники не просто достояние нашего народа. Они — важная составная часть всего мирового искусства. Мы уверены: придет срок, и к гротам Ван Санг, как и к другим нашим достопримечательностям, пролягут туристские маршруты.

...Легенды вещают, что когда-то тут хранились несметные богатства. Но где они теперь и были ли вообще? А вот что значение каменных творений бесценно — в этом нет никаких сомнений. И подобных пещер на лаосской земле, говорят, несколько. Так что ученых ожидают удивительные открытия. Ведь молчаливых гротов не бывает!

Е. ФАДЕЕВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Вьентьян.

Фото автора.

ПРЕКРАТИТЬ ДИВЕРСИИ!

Новые вылазки наемников ЦРУ отбиты бойцами сандинистской армии Никарагуа ✦ Пентагон готовит склады военного снаряжения в Гондурасе ✦ Вертолеты для сальвадорских карателей ✦ Польский журналист о сегодняшнем Гондурасе

МАНАГУА, 18. (ТАСС). При непосредственном участии агентов ЦРУ контрреволюционеры совершили новый акт агрессии против Никарагуа. Об этом сообщается в распространенном здесь официальном заявлении правительства национального возрождения.

Бандиты из так называемого «демократического революционного альянса», подготовленные и обученные американскими спецслужбами, атаковали с территории Коста-Рики одновременно три приграничных населенных пункта—Пеньяс-Бланкас, Ла-Пимиента и Бока-де-Сапоа. Нападение было успешно отбито бойцами Сандинистской народной армии.

В заявлении правительства отмечается, что подобные вооруженные провокации нацелены на срыв усилий «контадорской группы» по мирному урегулированию кризиса в Центральной Америке, а также только что подписанного соглашения между Никарагуа и Коста-Рикой о готовности стран устранить пограничные конфликты путем переговоров.

ВАШИНГТОН, 18. (ТАСС). Пентагон запросил у конгресса дополнительные средства на строительство в Гондурасе складов «чрезвычайных запасов» снарядов, бомб и горючего.

В одном из документов военного ведомства подчеркивается, что они потребуются, если «США направят в Гондурас самолеты тактической авиации».

Немедленного прекращения поддержки Соединенными Штатами бандитских формирований никарагуанских контрреволюционеров потребовала авторитетная организация «Межамериканский диалог», объединяющая известных политических и общественных деятелей США и других стран Западного полушария. В распространенном здесь докладе они подчеркивают, что такая политика администрации Рейгана «не имеет оправдания». В числе подписавшихся под заявлением — бывшие государственные секретари США С. Вэнс и Э. Маски, а также только что избранный президентом Панамы Н. Ардито Барлетта и бывший президент Коста-Рики Д. Одубер Кирос.

ВАШИНГТОН, 18. (ТАСС). Как здесь стало известно, Белый дом разработал секретный план, предусматривающий поставку сальвадорскому режиму по каналам ЦРУ крупной партии боевых вертолетов.

Эти вертолеты во все больших масштабах применяют руководимые американцами каратели против повстанцев и гражданского населения. С тем чтобы скрыть поставки от общественности, планировалась тайная операция. Как указывает агентство АП, ссылаясь на представителя конгресса, администрация Рейгана решила поручить дело ЦРУ из «опасения, что конгресс не утвердит средства на приобретение этих вертолетов».

ГАВАНА, 18. (Соб. корр. «Правды» П. Богомолов). Плацдарм агрессии — так назвал Гондурас корреспондент информационного агентства ПАП Рышард Рымашевский, которому недавно удалось вопреки полицейским препонам побывать в этой центральноамериканской стране.

На ее территории, рассказывает польский журналист, размещены десятки аэродромов, тренировочных центров, казарм, складов и других военных объектов. Часть из них, как, например, база Пальмерола, расположенная в получасе езды от гондурасской столицы, официально принадлежит Пентагону. Вашингтон направил в Гондурас более чем трехтысячную группировку, в составе которой — 96-й саперный, 101-й воздушно-десантный и 224-й разведывательный батальоны, а также подразделения «зеленых беретов».

Встретившись несколько дней назад с корреспондентом ПАП в Тегусигальпе, лидер одной из партий гондурасской оппозиции Хорхе Артуро Рейна с полным правом указывал на то, что «страна фактически оккупирована четырьмя армиями профессиональных карателей». Речь идет о пентагоновских вояках, вооруженных силах самого Гондураса, сомосовском отребье вблизи никарагуанской границы и частях сальвадорской армии. «Ускоренная подготовка» последних ведется там под руководством американских инструкторов.

Пентагоновские маневры на земле Гондураса идут практически непрерывно, сказал Р. Рымашевский. Могу засвидетельствовать, что все эти «игрища» имеют не оборонительный, а ярко выраженный агрессивный характер. Ведь недаром ряд операций отрабатывается всего лишь в восьми километрах от границы с Никарагуа. Вашингтон продолжает вынашивать опасные планы вовлечения Гондураса и других стран региона в свои авантюры.

Законопроект сенатора Спектера

ВАШИНГТОН, 18. (ТАСС). Сенатор-республиканец от штата Пенсильвания А. Спектер внес на рассмотрение сената законопроект, направленный на расширение полномочий конгресса США и соответственно на ограничение полномочий президента страны в отношении вооруженных сил и их участия в конфликтах за границей.

По заявлению Спектера, конгрессу следует срочно рассмотреть этот критически важный вопрос в контексте нынешней ситуации в Центральной Америке и событий на Ближнем Востоке. Указывая на необходимость принятия законопроекта, сенатор отметил, что, хотя, согласно американской конституции, право объявлять войну принадлежит исключительно конгрессу, в период после второй мировой войны президенты США неоднократно в обход конституции своей властью направляли войска для участия в военных действиях. Так, в частности, было в Корее, Вьетнаме, Ливане, Гренаде.

Как считает Спектер, его законопроект мог бы стать дополнением к закону о военных полномочиях 1973 года. Согласно законопроекту, президент должен получить одобрение конгресса до того, как Соединенные Штаты направят свои войска в район конфликта, за исключением случая прямого нападения на США или при чрезвычайных обстоятельствах». Причем законопроект, в частности, более жестко определяет «чрезвычайные обстоятельства».

Данный законопроект является отражением усиливающихся в американском конгрессе опасений, что авантюристический курс администрации Рейгана вовлечет Соединенные Штаты в новый крупный военный конфликт за рубежом.

СОБЫТИЕ: ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

Тучи над Персидским заливом

«Корабли 7-го американского военно-морского флота, патрулирующие воды Персидского залива, приведены в состояние повышенной боевой готовности»,— такое сообщение передали сегодня в экстренных выпусках многие зарубежные информационные агентства. Расчехлили пушки, как сообщила телекомпания Би-би-си, и два английских военных корабля, находящиеся в том же районе.

Словом, дело запахло серьезной военной авантюрой, в которую готов ринуться флот двух натовских держав. Причем сделать это собираются, как видно из официальных заявлений представителей Вашингтона, под предлогом «защиты свободы судоходства» через Ормузский пролив, связывающий Персидский залив с Индийским океаном. Заявления эти невольно вызывают в памяти события, развернувшиеся вокруг Никарагуа, где тот же самый Вашингтон, нарушив общепризнанные нормы международного права об охране свободы судоходства на торговых путях, расставлял возле портов мины, на которых подорвалось немало коммерческих судов.

В Персидском заливе все выглядит наоборот. И ларчик просто открывается: Пентагон давно вынашивает идею активного вооруженного вмешательства в этом районе, где расположены богатейшие нефтеисточники, произвольно объявленные Соединенными Штатами зоной своих «жизненных интересов». В качестве повода для открытого вмешательства, как уже не раз бывало за последние годы, рассчитывают использовать затянувшуюся войну между Ираном и Ираком, в частности, происшедшие на этой неделе нападения на танкеры.

Любопытно и еще одно сообщение, появившееся в печати: американской дипломатии очень хочется, чтобы какая-нибудь арабская страна региона обратилась сейчас с просьбой об оказании военной помощи. Это совсем развязало бы руки для интервенции, дало бы возможность вооруженным силам США заполучить на территории этой страны базы, право на посадку самолетов и заход кораблей в ее порты. Однако, как пишет лондонская «Таймс», «государства Персидского залива упорно не желают заручаться военной поддержкой со стороны США». Такая позиция вполне объяснима: после краха вашингтонской авантюры в Ливане в арабских странах поднялась крутая волна антиамериканских настроений, и ни одно арабское правительство не может с этим не считаться.

Понятно, что американское вмешательство, под какой бы ширмой оно ни осуществлялось, лишь осложнит обстановку в этой взрывоопасной части планеты, затруднит и без того сложный поиск урегулирования ирано-иракского конфликта. Действиями Вашингтона, как свидетельствуют факты, движут корыстные империалистические интересы, а вовсе не забота о свободе международного судоходства.

Павел ДЕМЧЕНКО.



Пиночет в «боевой готовности».

Рисунок Д. Агаева.

РЕПЛИКА

Вымарали...

Известно, что американская историография не раз уже пыталась грубо извращать историю второй мировой войны и преуменьшать решающую роль советского народа в разгроме фашистской Германии. Особенно преувеличивалось значение операции «Оверлорд» — высадки союзников в Нормандии, которая произошла 6 июня 1944 года.

Но ни один фальсификатор не может сравниться с тем, что на днях совершили фальсификаторы из Пентагона. Министерство обороны США выпустило пропагандистскую брошюру к 40-летию открытия «второго фронта» в Европе. В ней приводится приказ верховного главнокомандующего экспедиционными силами союзников в Западной Европе генерала Эйзенхауэра, который был вручен каждому солдату войск союзников перед началом операции. Приказ этот давно стал документом истории — он вошел в многотомник военных приказов Эйзенхауэра, выпущенный в США.

Поэтому понятно, с каким удивлением американские журналисты обнаружили, что в пропагандистской брошюре Пентагона текст известного приказа просто-напросто изуродован. Генерал Эйзенхауэр подвергся пентагоновской цензуре. Его слова о «доблестных союзниках и братьях по оружию на других фронтах (имеется в виду Советская Армия) вымараны.

Совершенно ясно, чья это рука рубила тут топором. Когда журналисты попытались выяснить в Пентагоне, зачем совершена эта чудовищная фальсификация, им хладнокровно ответили: «Это было сделано для того, чтобы не создавать ложного впечатления о том, что русские тоже высаживались в Нормандии».

Да, русские не высаживались в Нормандии. Советские войска насчитывали в то время 6,6 миллиона человек, и советско-германский фронт приковывал к себе две трети фашистских войск. Именно там решалась судьба войны.

Вымарывая слова Эйзенхауэра, фальсификаторы хотят вытравить у американского народа память о совместной борьбе против фашизма. Не выйдет, господа!

Т. КОЛЕСНИЧЕНКО.

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА

Опасным курсом

В штаб-квартире НАТО в брюссельском пригороде Эвер завершилась серия заседаний военных органов Североатлантического союза. В работе принимали участие министры обороны 15 стран-участниц (без Франции, которая в 1966 году вышла из военной организации НАТО), начальники генеральных штабов, другие руководители вооруженных сил, а также высшие военачальники объединенных вооруженных сил и штабов блока. Как свидетельствуют коммюнике и остальные документы «натовских посиделок», речь шла о путях форсированной подготовки нового этапа в милитаристских усилиях этого агрессивного альянса.

Роль дымовой завесы, которой североатлантисты пытались прикрыть опасную суть проходивших в Эвере дискуссий, была отведена проводившемуся одновременно заседанию специальной консультативной группы (СКГ) НАТО. Однако демагогические разглагольствования председателя СКГ, натовских министров и генералов о «стремлении» к миру и ограничению вооружений» не смогли замаскировать истинный смысл происходящего.

В документах еврогруппы и комитета военного планирования, в частности, прямо подтверждается намерение блока продолжать развертывание в Западной Европе новых американских ядерных ракет первого удара. Зафиксирована установка на еще более тесное сотрудничество членов блока в области разработки и производства новейших видов вооружений с применением самой современной техники, включая лазерное и различное электронное оружие.

На заседаниях в Эвере были вновь предприняты попытки оказать давление на Нидерланды и Бельгию, которые еще не дали окончательного согласия на размещение на своей территории американских «Томагавков» с ядерными боеголовками. Стремясь заставить эти две страны принять у себя по 48 крылатых ракет, натовцы, и в первую очередь представители Пентагона, требовали от них проявить «атлантическую солидарность в полной мере». Они утверждали, что отказ какой-либо из стран альянса от намеченного размещения ядерных ракет средней дальности якобы пошлет «не тот сигнал» СССР и «помешает» переговорам, которые, как известно, не могут вестись, пока США не уберут препятствия, нагроможденные размещением их новых ракет в ряде западноевропейских стран. Голландский министр обороны Я. де Ройтер, однако, не стал давать никаких определенных заверений. В свою очередь министры Греции и Дании снова зарезервировали позиции по той части коммюнике, которая касалась размещения американских ядерных ракет.

США продолжают навязывать своим союзникам оголтелый милитаризм, курс на конфронтацию с СССР и другими социалистическими странами. Блок по-прежнему предпочитает игнорировать конструктивные советские инициативы, направленные на прекращение ядерной гонки, не считаться с ширящимся в самих странах Запада антивоенным движением общественности. Состоявшиеся в Эвере совещания вновь саморазоблачительно подтвердили, что НАТО является тем маховиком, который раскручивает головокружительную гонку вооружений.

Владислав ДРОБКОВ.
г. Брюссель.

Валенсийский фальяс

Поэтически настроенные жители Валенсии говорят, что на празднике весны их город благоухает цветами. Утверждение довольно спорное. Цветов действительно море, но их аромат теряется в запахе раскаленного оливкового масла и пороха. Повсюду в вынесенных на тротуары жаровнях кипит в котлах масло, в котором кусочки теста превращаются в румяные пончики — «буньузлос». То и дело рвутся петарды, создавая оглушительную канонаду. И если к этому еще добавить гром духовых оркестров, то тогда можно хоть бы приблизительно представить обстановку, в которой проходят знаменитые фальяс в Валенсии.

Слово «фальяс» происходит от понятия «факел» а сам праздник отмечается еще в средних веках. Пять-шесть столетий назад в один из весенних дней столяры выносили на улицу скопившиеся за зиму отходы от своих поделок, складывали в кучу и поджигали.

Сейчас фальяс — это громоздкие сооружения. Некоторые из них достигают высоты десятиэтажного дома. В них уже десятки фигур, исполненных с таким мастерством, что каждый узнает и прославленную кинозвезду, и знаменитого футболиста, и известного политика.

Однако большинство фигур носит остросатирический характер. В этом году особенно популярным оказался министр экономики и финансов, с которым связывают проводимую сейчас в стране экономическую политику, вызывающую острую критику. Не обошли устроители фальяс и министра промышленности и энергетики, ревностно защищающего план перераспределения капиталов в индустрии, что ведет к сокращению производства и росту безработицы. Можно сказать, что безработица была одной из основных тем фальяс. Вот надпись на изображении готовой рухнуть биржи труда: «Правительство обещало создать 800.000 рабочих мест. Создано два. Осталось всего 799.998».

Широко были представлены и международные проблемы. Особенно досталось в карикатурах «Общему рынку», вступление Испании в который жители Валенсии ожидают с обоснованным беспокойством. Ведь этот район страны славится овощами и фруктами, а эти продукты страны Европейского экономического сообщества, опасаясь конкуренции, не желают пропускать из Испании. Одна из композиций представила эту проблему: два полицейских — английский и французский раздевают тщедушного мужчину, изображающего Испанию. На картоне написано: «Чтобы вступить в «Общий рынок», Испании придется снять последние штаны».

Праздник завершается ночью огня — сожжением фальяс. В полночь под оглушительную канонаду петард и шипение взмывающих ввысь разноцветных ракет сразу вспыхивает более 300 высоких костров, озаряя небо над городом. Какими бы ни были остроумными картонные карикатуры, все они обречены на сожжение. Все — за исключением одной фигуры, которой специальная комиссия объявляет «помилование» и которая занимает место в музее фальяс, где хранятся победители прошлых лет.

В. ЧЕРНЫШЕВ.
(Соб. корр. «Правды»).
Валенсия, май.

Открылся съезд СДПГ

ЭССЕН, 18. **(Спец. корр. «Правды»).** Здесь начал работу съезд социал-демократической партии Германии. Это — первый очередной съезд СДПГ после ухода этой партии в парламентскую оппозицию.

400 делегатов заслушали отчет председателя фракции СДПГ в бундестаге Г.-Й. Фогеля, который обвинил боннское правительство в том, что оно «сознательно вводит в заблуждение общественность утверждениями, будто с началом размещения американских ядерных ракет средней дальности укрепилась безопасность Запада и одновременно возросла готовность восточной стороны к достижению договоренности с Западом».

Повестка дня съезда СДПГ включает доклад председателя партии Вилли Брандта «Перспективы СДПГ», ряд других выступлений. Делегатами съезда будет также рассмотрен вопрос о проекте новой программы социал-демократической партии и избраны ее руководящие органы.

В. РЫКИН,
Ю. ЯХОНТОВ.

Бдительная слеза

ФЕЛЬЕТОН

На одном из заводов электронной аппаратуры в Силикон-Вэлли, штат Калифорния, США, недавно вдруг разговорились два робота. Вообще-то они не разговаривают. Их дело — трудиться во всю силу привинченных рук и заложенного интеллекта.

Но этим двум роботам стало просто невмоготу.

— Вчера меня опять допрашивали,— мрачно сообщил один в перерыве между операциями.

— Все о том же?

— Ну да. Насчет безопасности и русских шпионов. Утечка, говорят, где-то происходит.

— Масла?

— Да нет, информации.

— А мы-то при чем?

— Боятся. Вдруг мы подкуплены чужими агентами. Оказывается, уже даже выясняли, не ведут ли роботы разгульный образ жизни, не сорят ли деньгами.

— Глупо, как гайка,— глубокомысленно изрек второй. И добавил: — А ко мне надзирателя приставили. Чуть я деталь в сторону занесу, сразу глазами сверлит — куда, мол?

— Это из ЦРУ.

— Подумать только, уже за роботами следят!

— Лучше не думай. А то знаешь, как теперь говорят: я мыслю, значит, я существую в списках ЦРУ.

— Куда только власти в Вашингтоне смотрят?..

...А власти в Вашингтоне тем временем смотрели в корень. Точнее, в корень зла. Директор ЦРУ У. Кейси при этом, правда, заглядывал в рукопись, чтобы не сбиться. А главное, не забыть установок Белого дома.

— Во всем, во всем виноваты русские,— твердил он про себя, а также с трибуны очередного выступления.— Советы нам угрожают, потому что они сильнее. И выведывают у нас разные секреты, потому что они слабее.

Нелепица этого любимого белодоморощенного тезиса, не говоря уже об элементарном противоречии между его частями, отнюдь не смущала оратора. Такие мелочи Вашингтон давно не волнуют.

На упомянутой выше трибуне Кейси буквально исходил слезой: ведь, поведал он, даже когда американцы просто торгуют с русскими, то «часть продукции потенциально может быть использована в военных целях»! И, конечно, все это ведет к военному преимуществу русских. А что? Возьмем, например, «суперфосфат». Ведь он «супер». Вот вам и превосходство. Подобной фантазии у Кейси в избытке. Русские, повествует он, раскинули по миру такую сеть для улавливания технической информации, что нам приходится привлекать тысячи и тысячи «лучших умов Америки», пускать в ход десятки тысяч агентов (по-видимому, чтобы собрать эти данные обратно). Дальше—больше. Оказывается, ЦРУ приходится «прибегать к помощи ученых и предпринимателей, разъезжающих по делам по всему свету, и использовать собранную ими информацию». О чем? О тех русских достижениях, которых вообще-то, конечно, нет, но которые все-таки позарез нужны технически передовому Вашингтону.

Беззастенчиво набивая цену себе и своему ведомству, шеф ЦРУ не моргнув и глазом заявил: «Наша деятельность и наше поведение строятся в соответствии с высочайшими нормами честности, неподкупности, морали и понятий о чести, а также (слушайте, слушайте!) в соответствии с духом и буквой закона».

Нет, зря американская администрация доверяет этому оратору. Ведь он явно издевается над руководством или по крайней мере бесстыдно его дезинформирует.

А что до других слушателей Кейси и вообще американцев, то он вообще «продает» им тухлый, залежалый товар: мы имеем, мол, дело со слабым противником, с которым и справиться-то ничего не стоит. То есть вперед, ребята, ничего не боись!

Вот и оборачивается рассказ про слезливо-бдительного Кейси повестью о поджигателе шовинизма, ненависти и войны. Впрочем, а кому он служит-то?

Ю. КУЗНЕЦОВ.

УБИЙЦ—К ОТВЕТУ

НЬЮ-ЙОРК, 18. (ТАСС). Группа арабских стран в ООН единогласно приняла решение просить срочного созыва Совета Безопасности ООН для обсуждения новых преступных акций израильской военщины.

По поручению группы арабских стран ее председатель — постоянный представитель Кувейта при ООН М. Абу аль-Хасан направил официальное письмо председателю Совета Безопасности О. А. Трояновскому (СССР) с просьбой собрать Совет в ближайшее время, «чтобы обсудить последний акт агрессии, совершенный Израилем против лагеря палестинских беженцев в Айн аль-Хильва на юге Ливана». Председатель Совета Безопасности решил безотлагательно провести консультации между его членами по этому вопросу.

БЕЙРУТ, 18. **(Соб. корр. «Правды» Ю. Глухов).** Продолжаются волнения в палестинском лагере Айн аль-Хильва, расположенном в окрестностях Сайды, в зоне израильской оккупации. Тысячи людей вновь вышли вчера на улицы. В манифестацию превратились похороны палестинки, убитой во время расправы, учиненной карателями в лагере беженцев.

Погибшей было 38 лет. Ее имя Фадила Мустафа Рашид. Двое старших ее сыновей находятся в концентрационном лагере Ансар. Они были арестованы два месяца назад. Двое младших принимали участие в демонстрации.

Трагическая судьба семьи Фадилы во многом типична для других палестинских семей, находящихся в лагере Айн аль-Хильва. За последние 14 месяцев 1.600 человек из этого лагеря прошли через застенки Ансара. А ведь после израильского вторжения в Ливан в 1982 году в Айн аль-Хильве остались только женщины, старики и дети.

Публикуя рассказы очевидцев, бейрутские газеты сообщают, что аресты проводились в основном среди подростков. «У меня разыскивали старшего сына,— говорит Хуссейн Мухтар,— но его не было, и тогда арестовали младшего Самира, ему 14 лет».

Вчера поздно вечером, как сообщает бейрутская печать, палестинский лагерь Айн аль-Хильва все еще находился в кольце окружения израильской оккупационной армии.

События в Сайде эхом отозвались во всем Ливане. Они напомнили о том, что, хотя ливанский народ разорвал кабальное соглашение о мире с Израилем, подписанное ровно год тому назад — 17 мая, оккупанты продолжают бесчинствовать на его земле.

С резким осуждением кровавого преступления израильской военщины в лагере палестинских беженцев Айн аль-Хильва выступило объединенное руководство народного и демократического фронтов освобождения Палестины в распространенном здесь заявлении.

«Борьба будет продолжаться, пока не будет покончено с израильской оккупацией. Ливанцы,— пишет газета «Ан-Нида»,— будут противостоять проискам Израиля и США, направленным на подрыв их единства и стойкости».

◇

Советская общественная комиссия по расследованию преступлений израильских агрессоров в Ливане выступила с заявлением. Совершен новый акт вандализма в Ливане, говорится в нем. Ночью 16 мая израильские интервенты на танках и бронетранспортерах ворвались в лагерь беженцев Айн аль-Хильва, взорвали 20 домов вместе с находящимися в них жителями. Среди жертв — старики, женщины и дети. Эту кровавую акцию нельзя квалифицировать иначе, как преступление против человечности. Совершенная военными против мирного гражданского населения, находящегося под защитой современного международного права, расправа в Айн аль-Хильва является одновременно актом военного преступления.

Израиль продолжает проводить в Ливане тактику устрашения, с той лишь разницей, что если прежде это делалось для подчинения страны и населения Израилю и его союзнику — США, то теперь — для того, чтобы сорвать достигнутые договоренности между различными силами Ливана об установлении мира в стране. Эта тактика — терроризм, запрещенный международным правом, а террористы несут моральную, материальную и уголовную ответственность.

Советская общественность решительно осуждает новое преступление Израиля, подчеркивается в заявлении.

(ТАСС).

В защиту идеалов Олимпиад

ВАРШАВА

Решение Национального олимпийского комитета ПНР о невозможности участия польской спортивной делегации в Играх летней Олимпиады в Лос-Анджелесе закономерное и единственно правильное, отмечают сегодня польские газеты. «Трибуна люду» напоминает, что уже четвертый год администрация Рейгана ведет в отношении Польши пропагандистскую войну, вмешивается во внутренние дела ПНР, пытается нанести ей экономический ущерб, изолировать на международной арене. В такой атмосфере участие польских спортсменов в Олимпиаде в Лос-Анджелесе оскорбляло бы национальную гордость поляков, означало бы поощрение действий реакционных сил в США, которые планируют превратить Олимпиаду в арену политической конфронтации.

БУДАПЕШТ

Газета «Непсабадшаг» выступила с комментарием по поводу решения НОК ВНР о неучастии венгерских спортсменов в Олимпиаде в Лос-Анджелесе.

В нашей стране спорт имеет глубокие традиции, пишет газета. Мир всегда высоко ценил достижения венгерских спортсменов, которые активно выступали на протяжении всей истории современных Олимпийских игр и всегда высоко несли знамя олимпийской идеи, мира и дружбы. Этими принципами всегда руководствовался Национальный олимпийский комитет ВНР.

Сейчас даже реально мыслящие деятели Запада, отмечает «Непсабадшаг», признают, что за кулисами Олимпиады в Лос-Анджелесе свободно действуют весьма значительные силы, отравляющие атмосферу предстоящих Игр.

«Непсабадшаг» указывает, что все любители спорта искренне сожалеют, что венгерские спортсмены, которые добросовестно готовились к Олимпиаде, в сложившейся обстановке не могут принять участия в этих соревнованиях.

Происки, направленные на подрыв олимпийской идеи, в конечном счете завершатся крахом провокаторов, а не олимпийского движения, пишет газета.

ВАШИНГТОН

Газета «Вашингтон пост» поместила статью об Олимпийских играх, в которой, в частности, говорится:

Грустно видеть, как Соединенные Штаты загоняют себя в угол, совершая крупнейший просчет на международной арене. Речь идет об Олимпийских играх нынешнего года, которые терпят провал из-за того, что два американских президента в своих действиях, судя по всему, руководствовались узкими идеологическими соображениями, а не чувством реальной международной стратегии и политики.

Олимпийским играм придавали «политический характер» как ранее Картер, так и сейчас Рейган. Спасибо, Рональд Рейган. Надеемся, вам понравился ваш незатейливый сарказм насчет «империи зла» и вы «получили удовольствие от того, что русских просто передергивало от мысли, что они приедут на Олимпийские игры в Лос-Анджелес, где кишмя кишат демонстранты-антисоветчики и на каждом углу открыты ловушки, чтобы заманивать туда перебежчиков».

Относительно антисоветской истерии, посвященной Олимпиаде, позиция Белого дома выражается примерно так: «У нас свободное общество. Мы не можем контролировать свой народ». Это глупость.

Советский Союз, будучи великой страной, не направляет спортсменов для участия в соревнованиях в условиях, когда они могут превратиться в мишени и использоваться как инструмент пропаганды противника. Это унизительно. Русским оскорбления не нравятся так же, как и американцам. (ТАСС).



Рисунок **Кукрыниксы.**

Слово — чемпионам

Любой спортсмен мечтает завоевать олимпийскую медаль. К большому сожалению, мне *не пришлось выступать на олимпийском гимнастическом помосте.* Но любые соревнования для меня большая радость. Переживаю за наших девочек, радуюсь их победам, грущу от неудач. Гимнастика, по-моему, тот вид спорта, который не оставляет равнодушным ни одного человека. И сила, и грация, и мужество — все соединено в короткой произвольной программе на брусьях, на бревне, в вольных упражнениях, в опорном прыжке.

Советская школа гимнастики воспитала десятки олимпийских чемпионов. У них учились и учатся спортсмены многих стран. И становится обидно и горько за то, что мои юные подруги не смогут показать свое мастерство на Играх XXIII Олимпиады в Лос-Анджелесе. Четыре года готовиться к празднику спорта, затратить столько времени, сил — и не поехать. Конечно, тяжело. Но в обстановке антисоветской *истерии, угроз и поощрения преступных* группировок спортсмену невозможно показать свое мастерство

В нашу страну не раз приезжали американские спортсмены. И мы всегда старались тепло встретить их, как и подобает хозяевам. Но когда в городе Олимпиады продают значки и майки с надписью «Убей русского», а наших олимпийцев называют террористами, обученными *для уничтожения военных баз, это вызывает* удивление и досаду. Нет, такие Олимпийские игры не нужны спортсменам.

Елена МУХИНА.
Чемпионка мира, кавалер серебряного знака олимпийского ордена Международного олимпийского комитета.

НОВОСТИ

Лицо страны многоликой...

ЛЕНИНГРАД, 18. (Корр. «Правды» В. Герасимов). Почти 450 тысяч экспонатов, рассказывающих о жизни и традициях более чем 150 народов, народностей и этнических групп, населяющих нашу страну, собрано в Государственном музее этнографии народов СССР.

За пять десятилетий своего существования музей стал крупнейшей этнографической сокровищницей. Посетители получают здесь разностороннее представление об истории и сегодняшнем дне нашего многонационального государства. Экскурсии и циклы лекций работников музея, материалы экспозиций воспитывают у посетителей чувство интернационализма, братской дружбы народов.

Рождается залив

ЧЕБОКСАРЫ, 18. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Князев). Все более четко вырисовываются очертания огромной чаши будущего залива, который создается в столице Чувашии.

Залив будет связан с Чебоксарским водохранилищем, появившимся в связи со строительством новой Волжской гидроэлектростанции. Откосы укрепляются камнем и бетоном. На берегах залива возводятся городской Дворец пионеров. Чувашский музыкальный театр. Реставрирован ряд старинных зданий в прибрежной части города.

Турнирная орбита

◇ СТРЕЛКОВЫЙ СПОРТ. На продолжающихся в Мытищах традиционных международных соревнованиях по пулевой стрельбе на призы газеты «Советский патриот» в пятницу разыгрывались четыре комплекта наград. Ни единого промаха не допустил, стреляя из произвольной малокалиберной винтовки лежа, С. Иваненко из Ташкента. Все 60 пуль он послал в «десятку» — 600 очков из 600 возможных, повторив мировой рекорд и превысив на очко олимпийский. У женщин в этом упражнении первенствовала Л. Леськив из Львова — 599, что на очко выше мирового рекорда. Ростовчанка М. Добранчева была самой меткой в стрельбе из пневматического пистолета — 387 очков. У мужчин в этом виде победил ленинградец А. Егрищин — 585.

◇ БАСКЕТБОЛ. Спортсмены сборной СССР выиграли все три предварительные встречи на проходящем во Франции большом международном турнире, в последней из которых взяли верх над спортсменами Швеции — 105 : 68.

◇ ФУТБОЛ. Футболисты итальянского «Ювентуса», выиграв в Базеле у португальской команды «Порто» — 2 : 1, завоевали Кубок обладателей кубков европейских стран. (ТАСС).

МИР ИСКУССТВ

Это волнует всех

II МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Вчера во Всесоюзном Доме композиторов гости и участники фестиваля встретились с журналистами, чтобы обменяться впечатлениями.

Музыковед из Болгарии Димитр Зенгинов:

— Я много лет посвятил изучению истории музыки и как специалист могу сказать, что такого фестиваля, как нынешний в Москве, еще не было. Ни по своим целям, ни по размаху. Значение его трудно переоценить в наши дни: он еще раз продемонстрировал важность активной жизненной позиции художника. Он не может уклониться сегодня от *борьбы* за прочный мир.

Эту мысль поддержал композитор из США Эли Сигмейстер:

— Я не строю иллюзий, что музыканты могут решить мировые проблемы, это дело политиков. Но каждый из нас обязан *внести свою лепту в дело защиты жизни на земле.*

— Впервые на фестивале мы знакомимся в таком объеме и качестве с творчеством композиторов молодых стран, недавно обретших свою независимость,— считает генеральный секретарь Международного музыкального совета при ЮНЕСКО В. Штепанек.

Почти все выступавшие отмечали высокий исполнительский уровень советских музыкантов. Нобуо Терахара (Япония), воспитанник Московской консерватории по классу А. И. Хачатуряна, вспомнил годы учебы и то, как его однокашник Игорь Гаврыш помогал ему в работе над виолончельным концертом, знакомя с возможностями инструмента. Теперь это сочинение прозвучало в Москве. Его прекрасно исполнили виолончелист Игорь Гаврыш и симфонический оркестр Украинской ССР.

— Мой Струнный квартет № 6,— отметил Питер Скалторп (Австралия),— играли и записывали во многих странах, но с таким полным воплощением моих мыслей в музыке я встретился впервые.

— Музыканты, как никто, эмоционально воспринимают действительность,— сказал композитор из Марокко Абдурахман Фениш,— поэтому в их творчестве особенно остро ощущается опасность, нависшая над миром. Они как бы предупреждают человечество о грозящей катастрофе...

Д. МИХАЙЛОВ.
Н. ЛИДИНА.



Н а с н и м к е: дирижер симфонического оркестра Украинской ССР, народный артист республики Федор Глущенко.
Фото **А. Назаренко.**

Алый цвет гвоздик

ИВАНОВО, 18. (Корр. «Правды» З. Быстрова). Сегодня в восьмой раз здесь открывается весенний фестиваль «Красная гвоздика», посвященный рождению первого в России Иваново-Вознесенского Совета рабочих депутатов.

Полюбившийся всем праздник искусства пришел в Кинешму и Шую, Фурманов и Тейково, Южу, Родники... «Бал талантов» проводится этой весной в двенадцати ивановских городах и районах. Дворцы, дома культуры и клубы, красные уголки предприятий, студенческие общежития примут 26 творческих коллективов. Семьсот музыкантов, певцов выступят перед тружениками текстильного края.

Каждый раз открывает праздник один из лучших симфонических оркестров страны. Нынче — коллектив музыкантов Эстонской ССР под управлением П. Лильє. В программе праздника — выступления академических, народных коллективов, ансамблей песни и пляски, в том числе — Балтийского флота.

...Идет по ивановской земле праздник искусства. Звучат серебряные струны «Гусляров». Взрывами веселья сопровождаются концерты ансамбля «Ярославские ребята». Каждый день — праздник для всех.

На таежной сцене

СЕВЕРОБАЙКАЛЬСК (Бурятская АССР), 18. **(Корр. «Правды» В. Орлов).** С большим успехом прошел здесь фестиваль «Театральная весна на магистрали».

В этом уже ставшем традиционным празднике искусства приняли участие лучшие самодеятельные коллективы строителей из городов и поселков, расположенных на более чем 500-километровом отрезке магистрали от Байкальского хребта до реки Витим. В дни фестиваля было показано более десяти различных спектаклей. Лауреатами и обладателями дипломов стали театральные коллективы «Данко», «Вдохновение», «Эксперимент». За лучшее исполнение женской и мужской ролей специальные призы жюри получили Н. Скогорова, А. Зиновьев.

Зачем крылья «Барсу»?

ЗАМЕТКИ РЕПОРТЕРА

В приречных поселках, затерянных на севере в лесных дебрях, часто звучит необычная фраза: «Барс» скоро прилетит». Может, словосочетание рождено образностью северного говора? Впрочем, новинку, которая блестяще показала себя на испытаниях, можно назвать не только «летающей над водой», но и «плывущей над землей». Что же это за диковинка?

Местные жители давно оценили достоинство необычного транспорта. *При архангельской автобазе* связистов есть даже колонна — аэросанно-водная. В самую глушь, куда из-за бездорожья не пройти ни на каком вездеходе, доставляют почту десятки амфибий и аэросаней различных типов.

Но новинка, которую увидели северяне, ни на что не похожа. Она понесется в полуметре над водной гладью реки, преодолевая ледяные торосы и каменистые отмели. Этот новый вид транспорта — катер на воздушной подушке — создали московские специалисты из Центрального конструкторского бюро «Нептун». Летающий катер назвали «Барс-1» за его стремительность, *неукротимость в преодолении препятствий.*

Внешность у нового судна обычная. Правда, внутри чем-то схожа с салоном небольшого самолета. Да и двигатель у «Барса» авиационный. Отталкиваясь воздушной струей от любой поверхности — болотистой, водной, каменистой, он поднимается на полметра и, если нет особых преград, может развить стокилометровую скорость. Кстати, авиадвигатели, отслужившие свой срок в воздухе, для него вполне годятся.

Второй год трудится «Барс» на северных маршрутах. Коллектив Пинежской бригады аэросанно-водной колонны испытывал *его во все сезоны, на самых сложных* трассах. Ветераны В. Глазачев и А. Лукин, молодые испытатели А. Шапкин и В. Дурасов многое сделали, чтобы «Барс» стал еще лучше работать. За это время катер перевез без малого 40 тысяч тонн грузов, а за один раз он берет на борт восемь центнеров.

— Прекрасное судно,— делится впечатлениями главный инженер автобазы областного управления связи В. Нестеров.— Правда, во время испытаний мы коечто изменяли в нем. Теперь готовим свои заключения в конструкторском бюро. После доводки начнется серийный выпуск.

Удачных тебе дорог, «Барс»!

Ю. ЖИГАЙЛОВ.
(Корр. «Правды»).
Архангельская область.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 21 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Родом из детства Е. Носов «Как было, как будет, как виделось». 9.20 — Выступление Новосибирского камерного хора. 9.40 — «Качели». 10.45 — Очевидное — невероятное. 14.50 — Документальные телефильмы. 15.45 — В. Васильев. По страницам произведений. 16.40 — Концерт II Международного музыкального фестиваля в СССР. 17.20 — В каждом рисунке — солнце. 17.35 — Мамина школа. 18.05 — Встреча школьников с Героем Советского Союза, заместителем министра сельского хозяйства СССР В. А. Руновым. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Дела и люди. «Реконструкция». Об опыте Одесского станкостроительного объединения по реконструкции предприятия без остановки производства. 19.30 — Велогонка Мира. 19.50, 21.35 — Фильм-спектакль «Месяц в деревне». 21.00 — Время. 23.35 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Цех здоровья». Документальный телефильм. 8.35, 9.45 — Природоведение. 3-й класс. 8.55, *10.40 — Научно - популярные* фильмы. 9.15 — Русская речь. 10.05 — Поэзия С. Гудзенко. 11.10 — Р.-Л. Стивенсон. Страницы жизни и творчества. 12.10 — К открытию Д. И. Менделеевым Периодического закона. 12.40 — М. Глинка — «Вальс-фантазия». 13.10 — Физика. 8-й класс. 13.40 — «Поэт Е. Баратынский». 14.45 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Задачи союза *молодежи».* 18.20 — Чемпионат СССР по вольной борьбе. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35 — «Летние гастроли». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. Резервы экономии. 20.15 — «Поэт Антал Гидаш». 21.00 — Время. 21.35 — Встреча мастеров искусств с тружениками Ждановского района.

Вторник, 22 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35, 19.00 — Мультфильмы. 8.55 — «Месяц в деревне». Фильм-спектакль. 14.50 — Документальные фильмы. 15.45 — Старинные вальсы. 16.25 — А. Конан Дойль. Страницы жизни и творчества. 17.05 — Умелые руки. 17.35 — И.-С. Бах — Пятый Бранденбургский концерт ре мажор. 18.00 — Мы строим БАМ. 18.45 — Сегодня в мире. 19.10 — Современный мир и рабочее движение. 19.45 — Художественный телефильм «Государственная граница». Фильм 3-й. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Молодежный вечер. 23.20 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 8.55, 12.00 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.40 — Природоведение. 2-й класс. 9.10, 12.20 — Французский язык. 10.00 — Эстетическое воспитание. 10.45, 11.40 — Ботаника. 5-й класс. 11.05 — Шахматная школа. 12.50 — Наука и жизнь. 13.20 — Тема труда в современной советской драматургии. 14.20 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Большевики должны взять власть», «Марксизм и восстание», «Советы постороннего». 18.15 — Содружество. Тележурнал. 18.45 — Наш сад. 19.15 — «...До шестнадцати и старше». 20.20 — Спорт за неделю. 20.50 — Играет духовой оркестр клуба стекольного завода г. Клина. 21.00 — Время. 21.35 — «Ученик эскулапа». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Круглый стол» пропагандиста. 20.15 — Справочное бюро. 20.30 — Подмосковье. Подсобное хозяйство. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт II Международного музыкального фестиваля в СССР. 22.35 — Реклама.

Среда, 23 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Встреча школьников с заместителем министра сельского хозяйства СССР В. А. Руновым. 9.15 — «Государственная граница». Художественный телефильм. Фильм 3-й. 1-я серия. 10.30 — Клуб путешественников. 11.30 — Концерт. 14.50 — «Быть нужным людям». Документальный телефильм. 15.20 — Концерт II Международного музыкального фестиваля в СССР. 16.05 — Рассказывают наши корреспонденты. 16.35 — Стадион для всех. 17.05 — «...До шестнадцати и старше». 17.50 — «Экономия рождается в бригаде». 18.15 — «Школьная реформа». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.10 — Человек и закон. 19.45 — Художественный телефильм «Государственная граница». Фильм 3-й. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — «Рерих». Документальный телефильм. 22.55 — Сегодня в мире. 23.10 — Международные соревнования по спидвею.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Клятве верны». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — География. 7-й класс. 9.05, 13.10 — Немецкий язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. История. 10.40, 11.40 — М. Сервантес «Дон Кихот». 6-й класс. 11.10 — Семья и школа. Тележурнал. 12.10 — Советское изобразительное искусство. «В мастерской В. А. Фаворского». 13.10 — Юхан Смуул. Страницы жизни и творчества. 14.25 — Школьникам — о хлебе. 18.15 — Сельский час. 19.15 — Футбол. «Кайрат» — «Днепр». 2-й тайм. 20.25 — Мир и молодежь. 21.00 — Время. 21.45 — «В добрый час». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.35 — Архитектура. «Архитектор Игорь Покровский». 20.15 — Подмосковье. 20.45 — Советы земледельцам Подмосковья. 21.00 — Время. 21.45 — Футбол. ЦСКА — «Металлист». 2-й тайм. 22.30 — Реклама. 22.45 — Концерт артистов болгарской эстрады.

Четверг, 24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Мультфильм. 8.50 — Умелые руки. 9.20 — «Государственная граница». Художественный телефильм. Фильм 3-й. 2-я серия. 10.30 — Документальные телефильмы. 11.05 — Концерт Ю. Марусина и оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 14.50 — Сельские горизонты. Документальные телефильмы. 15.40 — «Песни над Днепром». Фильм-концерт. 16.05 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Что такое Советская власть?» 16.40 — В концертном зале — школьники. 17.30 — Шахматная школа. 18.00 — **Ленинский университет миллионов.** 18.30 — Народные мелодии. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Писатель и жизнь». 19.50 — Художественный телефильм «Государственная граница». Фильм 4-й. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Мир и молодежь. 22.05 — Заключительный концерт II Международного музыкального фестиваля в СССР. В перерыве (22.25) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Притяжение воды». Документальный телефильм. 8.35, 9.45 — Природоведение. 4-й класс. 8.55, 11.00 — Научно-популярные фильмы. 9.15, 12.50 — Испанский язык. 10.05 — К. Г. Паустовский «Мещерская сторона». 10.35, 11.40 — Зоология. 7-й класс. 11.10 — Мамина школа. 12.10 — Знаешь ли ты закон? 13.20 — Карл Маркс «Размышления юноши при выборе профессии». 13.50 — «Четвертая высота». Художественный фильм с субтитрами. 18.20, 20.50 — Документальные фильмы. 18.30 — Движение без опасности. 19.00 — Футбол. «Черноморец» — «Спартак». 21.00 — Время. 21.35 — «Добряки». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Отдых в выходные дни. 19.45 — Концерт оркестра русских народных инструментов (г. Видное). 20.15 — Отвечаем на вопросы жителей Подмосковья. 21.00 — Время. 21.35 — Футбол. «Торпедо» — «Шахтер». 2-й тайм. 22.20 — Футбол. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм.

Пятница, 25 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — В концертном зале — школьники. 9.25 — «Государственная граница». Художественный телефильм. Фильм 4-й. 1-я серия. 10.35 — «По музеям мира». Кинообозрение. 11.20 — «Адажио и вариации». 14.45 — К Дню освобождения Африки. «Трудный путь развития». Телеочерк. 15.30 — «Знание — сила». 16.20 — Русская речь. 16.50 — Веселые старты. 17.35 — «Праздник весны». 18.00 — Стихи Евгения Евтушенко. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Содружество. Тележурнал. 19.40 — *Художественный телефильм* «Государственная граница». Фильм 4-й. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Всесоюзный телеконкурс молодых исполнителей. 22.50 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Сельское хозяйство». Киножурнал. 8.35, 9.35 — История. 4-й класс. 9.05, 12.40 — Английский язык. 10.05 — География. 10.35, 11.35 — Музыка. 6-й класс. 11.05 — «История одной любви». Научно - популярный фильм. 12.10 — Природоведение. 2-й класс. 13.10 — Астрономия. 10-й класс. 13.40 — Советское изобразительное искусство. «Труд наш есть дело чести...» 14.10 — Габриэль Гарсиа Маркес. По страницам произведений. 18.20 — Документальный фильм об ученых-физиках «Братья Москаленко». 18.30 — Соревнования по стрельбе из лука. 19.00 — Чемпионат Европы по футболу. Юноши. Сборная СССР — сборная Люксембурга. 20.40 — Выступление фольклорного коллектива «Кетуши». (Народная Республика Ангола). 21.00 — Время. 21.35 — «Вылет задерживается». Художественный телефильм. 22.50 — «Ворота славы». Документальный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Объектив. 20.15 — Мир растений. 21.00 — Время. 21.35 — Отдых в выходные дни. 21.50 — «Александр Твардовский». Документальный телефильм. 22.50 — Концерт Ж. Вичевской.

Суббота, 26 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Творчество народов мира. 9.10 — «Спортлото». 9.20 — «Государственная граница». Художественный телефильм. Фильм 4-й. 2-я серия. 10.40 — Больше хороших товаров. 11.10 — Изобразительное искусство. Обозрение. 11.45 — «Ты помнишь, товарищ...» 12.45 — Человек. Земля. Вселенная. 13.30 — «Ветераны». Документальный телефильм. 14.00 — Семья и школа. Тележурнал. 14.45 — «Часовые неба». К 50-летию отечественной радиолокации. 15.00 — Художественный телефильм «Асиф, Васиф, Агасиф». 16.10 — Выступление афганских артистов. 16.40 — Мультфильмы. 17.00 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 17.30 — В мире животных. 18.30 — 9-я студия. 19.35 — Вокруг смеха. 21.00 — Время. 21.35 — Кинопанорама.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.30 — Документальные фильмы. 9.20 — «Утренняя почта». 9.50 — Программа Украинского телевидения. 10.50 — «Буэнос-Айрес: город и люди». Документальный телефильм. 11.40 — Адреса молодых. 12.40 — В нашем доме. Обозрение. 13.40 — Е. Гоголева читает произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, М. Горького. 14.20 — Концерт II Международного музыкального фестиваля в СССР. 15.25 — Международное обозрение. 15.40 — Клуб путешественников. 16.40 — Э. Григ — Концерт для фортепьяно с оркестром. 17.30 — Человек — хозяин на земле. 18.30 — Музыкальный киоск. 19.00 — Соревнования по стрельбе из лука. 19.30 — «Сибирские мелодии». Концерт. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.35 — «Так рождается музыка». 23.05 — Соревнования по академической гребле «Большая московская регата».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «И еще одна новелла». Документальный телефильм. 20.15 — Поэтические встречи. 20.45 — Улица. Транспорт. Пешеход. 21.00 — Время. 21.35 — Музей-усадьба «Архангельское». 22.20 — Справочное бюро. 22.35 — «Школа чемпиона». Документальный телефильм.

Воскресенье, 27 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — К Дню химика. Документальные фильмы. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — Встречи на советской земле. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — Короткометражные художественные телефильмы для детей. 15.00 — Сегодня — День химика. В передаче участвует министр химической промышленности СССР В. В. Листов. 15.30 — По вашим письмам. Музыкальная передача. 16.20 — Клуб путешественников. 17.20 — Выступление Рязанского русского народного хора. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильм. 19.30 — Концерт для пограничников. 21.00 — *Время.* 21.35 — Чемпионат Европы по футболу. Юноши. Сборная Англии — сборная СССР. 2-й тайм. 22.20 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Концерт с участием солистов Татарского государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля. 9.00 — Русская речь. 9.30, 13.25 — Документальные телефильмы. 9.55 — Концерт II Международного музыкального фестиваля в СССР. 10.45 — Очевидное — невероятное. 11.55 — Победители. Встреча ветеранов 51-й армии. 14.20 — Поет М. Биешу. 15.25 — Рассказывают наши корреспонденты. 15.55 — Футбол. Юноши. Сборная Шотландии — сборная Португалии. 2-й тайм. 16.35 — «Два капитана». Художественный телефильм. 2-я серия. 17.50 — Государственный Русский музей. «На рубеже веков». 18.20 — Соревнования по стрельбе из лука. 18.50 — Международные соревнования по прыжкам на батуте. 19.20 — Футбол. Юноши. Сборная Венгрии — сборная Испании. 2-й тайм. 20.15 — Спутник кинозрителя. 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Вам телеграмма...».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Московская панорама. 19.40 — Реклама. 20.15 — Круг чтения. 21.00 — Время. 21.35 — Цветы в вашем доме. 21.50 — Мастера московской сцены. Встречи с Евгением Евстигнеевым.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Играет духовой оркестр. 8.50 — Спортлото. 9.00 — Движение без опасности. 9.30 — «Государственная граница». Фильм 2-й. 2-я серия. 10.35 — Международный день музеев. 11.15 — Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки. 11.45, 18.30 — Документальный телефильм «Глубина». 12.15 — Мир растений. 13.00 — Фильм-концерт. 13.30 — Семья и школа. 14.00 — Праздничный пионерский концерт. 14.30 — Новости. 14.45 — Очевидное — невероятное. 15.55 — Короткометражный художественный телефильм для детей. 16.20 — Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 16.50 — Мультфильм. 17.15 — Содружество. 17.45 — Выступление Омского русского народного хора. 19.25 — Телеспектакль «Пусть выступит он». 21.00 — Время. 21.35 — Концерт. 23.00 — Велогонка Мира. 23.20 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.30 — К Дню рождения Всесоюзной *пионерской* организации им. В. И. Ленина. Документальные фильмы. 9.10 — «Утренняя почта». 9.40 — Программа Воронежской студии телевидения. 11.05 — «Что? Где? Когда?» Телевикторина. 12.35 — Водное поло. Сборная Румынии — сборная СССР. 12.55 — «Вокруг смеха». 14.25 — Концерт II Международного музыкального фестиваля в СССР. 15.30 — Вольная борьба. 16.00 — Международное обозрение. 16.15, 19.45, 20.50 — Документальные телефильмы. 17.15 — Стадион для всех. 17.45 — Здоровье. 18.30 — Музыкальный киоск. 19.00 — Футбол. «Арарат» — «Днепр». 2-й тайм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.20 — Гребля на байдарках и каноэ. 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Транзит». 1-я и 2-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Наш Ждановский район». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Москва и москвичи. 20.45 — Улица. Транспорт. Пешеход. 21.00 — Время. *21.35 — Футбол. «Динамо» (Москва)* — ЦСКА. 2-й тайм. 22.20 — Реклама. 22.35 — Научно-популярный фильм. 23.05 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.00 — Научно-популярные фильмы. 8.30 — Л. Леонов «Нашествие». 9.15 — Французский язык. 9.45 — Шахматная школа. 10.15 — Немецкий язык. 10.45 — Страницы истории. «Память сердца». 11.30 — Испанский язык. 12.00 — Учителю — урок музыки. 12.55 — Английский язык. 13.25 — В. Шекспир. Части 1-я и 2-я. 15.00 — Мамина школа. 15.30 — Русская речь. 16.00 — Наука и жизнь. 16.30 — Лирика Н. Заболоцкого. 17.15 — Звездочет. Тележурнал. 18.00 — Творчество Кукрыниксов. 18.30 — Д. Свифт. Страницы жизни и творчества. 19.30 — «Слово о «Правде». Телефильм.

РАДИО

19 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Международный дневник» — 6.30, 20.45. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди» — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «С чего начинается интерес к делу?» Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Песни советских композиторов. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — А. Дементьев. Стихи. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». «Заботы земледельцев». Репортаж; «Мужество». Очерк о первом трижды Герое Советского Союза А. И. Покрышкине; «Радиослушатель спрашивает». Обзор писем по международным вопросам. 12.40 — «Мы с вами уже встречались». Юмористическая передача. 13.15 — «Экономисты в студии радио». Тема: «Советы и экономика». 13.45 — Поет женский народный хор «Дзинтарс» (Латвийское радио). 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» Час молодого воина. 15.15 — Концерт популярной классической музыки. 16.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. «В Стране пионерии». Литературная передача. 17.15 — «Юность». «Стадион для всех». 18.00 — «М. Глинка и А. Пушкин». Музыкально-литературная передача. 19.31 — Концерт А. Днишева. 20.15 — Стихи поэтов социалистических стран. 20.45 — *«Международный дневник».* Сообщают наши зарубежные корреспонденты. 21.00 — Н. В. Гоголь «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». 22.30 — Музыкальная программа.

ТЕАТРЫ

19 мая

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Война и мир.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Спартак.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — **Дачники.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — **Утиная охота.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **На всякого мудреца довольно простоты** (премьера).

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — Вместо объявленного спектакля **Мой любимый клоун** пойдет спектакль **Живой труп** (премьера). Билеты действительны.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Тринадцатый председатель;** вечер — Вместо объявленного спектакля **Роза и крест** пойдет спектакль **Старинные русские водевили.** Билеты действительны.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Комната;** вечер — **Превышение власти;** Малая сцена — **Пять углов.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — в 12 ч. — **Энергичные люди;** вечер — **Агент 00;** Филиал — **Записки мечтателя.**

ПОГОДА

20—21 мая в Москве и Московской области отдельные грозовые дожди, при грозах порывистый ветер, температура ночью 11—16, днем 20—25 градусов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. ● Б 00260. 50102. Изд. № 1204.